



NUOREN MIEHEN ASUNNON UUDISTAMINEN

Pienen budjetin suunnitelma

Opinnäytetyö

Marika Pensas

Muotoilun koulutusohjelma

Tila- ja kalustemuotoilu

Koulutusala Kulttuuriala	
Koulutusohjelma Muotoilun koulutusohjelma	
Työn tekijä Marika Pensas	
Työn nimi Nuoren miehen asunnon uudistaminen - Pienen budjetin suunnitelma	
Päiväys 18.4.2011	Sivumäärä/Liitteet 55/13
Ohjaajat Heikki Nevalainen, Antti Kares	
Toimeksiantaja / Yhteistyökumppani Toni Pensas	
Suunnitelma asunnon uudistamiseksi <p>Työn tavoitteena oli tehdä asiakaslähtöinen suunnitelma kohdeasunnon sisustuksen uudistamiseksi. Suunnitelman suurin rajoitus oli sen toteutettavuus pienellä budjetilla. Tekijä kävi asiakkaan kanssa läpi asunnon muutoksia vaativat tilat. Suunnitelmaan sisältyivät lattia- ja seinäpinnoitteiden ja muutamien kalusteiden uusiminen.</p> <p>Työ alkoi arvotutkimukseen tutustumisella ja eri arvoryhmien mukaisten sisustusten määrittelyllä. Tekijä teetti asiakkaalla tehtävän, mistä selvisi hänen arvoryhmänsä. Asiakkaan arvoryhmän mukaista sisustusta tarkennettiin asiakkaalle tehdyn kyselyn ja haastattelun avulla.</p> <p>Suunnitelmaa tehtäessä huomioitiin asuintilojen suunnitteluun liittyvät ohjemitoitukset. Suunnitelmaan etsittiin kalusteet ja sisustusmateriaalit asiakkaan asuinpaikkakunnalta ja osittain internetistä. Kaluste- ja materiaalivalinnat tehtiin asiakkaan pieni budjetti huomioiden. Asunnosta tehtiin tietokoneella kolmiulotteinen malli, jonka avulla suunnitelma visualisoitiin. Asunnosta luotiin esityskuvia muutosten esiintuomiseksi helposti ymmärrettävässä muodossa.</p> <p>Suunnitelmasta koottiin asiakkaalle sähköinen materiaali, jonka avulla hän voisi toteuttaa suunnitelman vähällä vaivalla. Tästä materiaalista löytyvät kaikki tarvittavat kalusteet ja materiaalit tarkempine tietoineen ja hintoineen. Kaikista suunnitelman toteuttamiseksi tehtävistä hankinnoista liitettiin materiaaliin myös kuvat.</p>	
Avainsanat suunnitelma, sisustus, pieni budjetti, arvot	
Julkinen <input checked="" type="checkbox"/>	Salainen <input type="checkbox"/>

Field of Study Culture			
Degree Programme Degree Programme in Design			
Author Marika Pensas			
Title of Thesis Renovating a young man's apartment –A small budget design			
Date	18.4.2011	Pages/Appendices	55/13
Supervisor Heikki Nevalainen, Antti Kares			
Project / Partners Toni Pensas			
<p>A design for renovating an apartment</p> <p>The goal of the final project was to make a customer-oriented design for the renovation of a young man's apartment. The main restriction on the design was a tight budget. The author and customer went through the changes needed in the apartment. The design process included renovating floor and wall surfaces and buying some furniture.</p> <p>First the research of values was studied and the interiors of human groups with different values were defined. The author had the customer do a test to determine his values. The interior best representing the customer's value group was specified with the help of a questionnaire and an interview.</p> <p>The design work was carried out under the regulations that govern a private house designing. Furniture and materials for the design were looked for from the customer's home town and also from the internet. When choosing the furniture and materials the small budget was taken into account. A three dimensional model of the apartment was made by computer and the design was visualized. To present the changes in easily understandable form images of the apartment were made.</p> <p>The preliminary design was compiled in electronic form for the customer. With the material, he could complete the design with little effort. The material included all the furniture and materials that the customer needed with detailed information and prices. Included in the material were also images of all the purchases required.</p>			
Keywords design, interior, tight budget, values			
Public <input checked="" type="checkbox"/>		Secure <input type="checkbox"/>	

Sisällys

1	Työn tausta ja tarkoitus.....	5
2	Kohdeasunto.....	6
3	Asuintilojen suunnittelussa huomioitavaa	15
3.1	Tilojen mitoitus.....	15
3.2	Tilan värit	18
3.3	Märkätilojen remontointi	19
3.4	Asunnon muutostöistä tehtävä ilmoitus	20
4	Arvot apuna suunnittelussa	21
4.1	Arvojen tutkimisen teoriaa	21
4.2	Viisi erilaista arvoryhmää.....	23
4.3	Arvoryhmien mukaiset sisustukset	25
4.4	Asiakkaan arvoprofiilin mukainen ryhmä	31
5	Suunnitelman tekeminen	33
5.1	Sisustustyylin varmentaminen kyselyn ja haastattelun avulla	33
5.2	Pienen budjetin ratkaisuja	36
5.3	Kalusteiden ja materiaalien valinta	37
6	Suunnitelman visualisointi	46
7	Pohdinta.....	53
7.1	Oma mielipide.....	53
7.2	Asiakkaan palaute	54

KUVALUETTELO

AINEISTOLUETTELO

LÄHTEET

LIITTEET

LIITTEIDEN KUVALUETTELO

1 Työn tausta ja tarkoitus

Marraskuun lopulla 2010 keskustelin asiakkaan kanssa hänen asunnostaan. Hän kertoi, etteivät asunnon ilme ja sisustus vastaa hänen tyyliään. Asiakas halusi asuntonsa ilmeen olevan yhtenäisempi ja selkeämpi. Erityylisten kalusteiden luoma sekava ilme ja edellisen asukkaan tekemä remontti eivät miellyttäneet häntä. Ehdotin, että voisin syventyä ongelmaan opinnäytetyössäni ja niinpä sovimme, että tekisin hänelle sisustus- ja kalustesuunnitelman, jonka hän voisi toteuttaa omalla aikataulullaan.

Keskustellessamme hän mainitsi, ettei voi sijoittaa suunnitelman toteuttamiseen suuria summia, joten ratkaisujen tulisi olla toteutettavissa edullisilla materiaaleilla ja kalusteilla. Siitä sainkin työlleni hyvän lähtökohdan: tekisin pienellä budjetilla toteutettavan sisustussuunnitelman. Hankintojen tulisi kuitenkin olla myös laadultaan hyviä ja kestäviä, joten pelkkä matala hinta ei voi olla ratkaiseva tekijä.

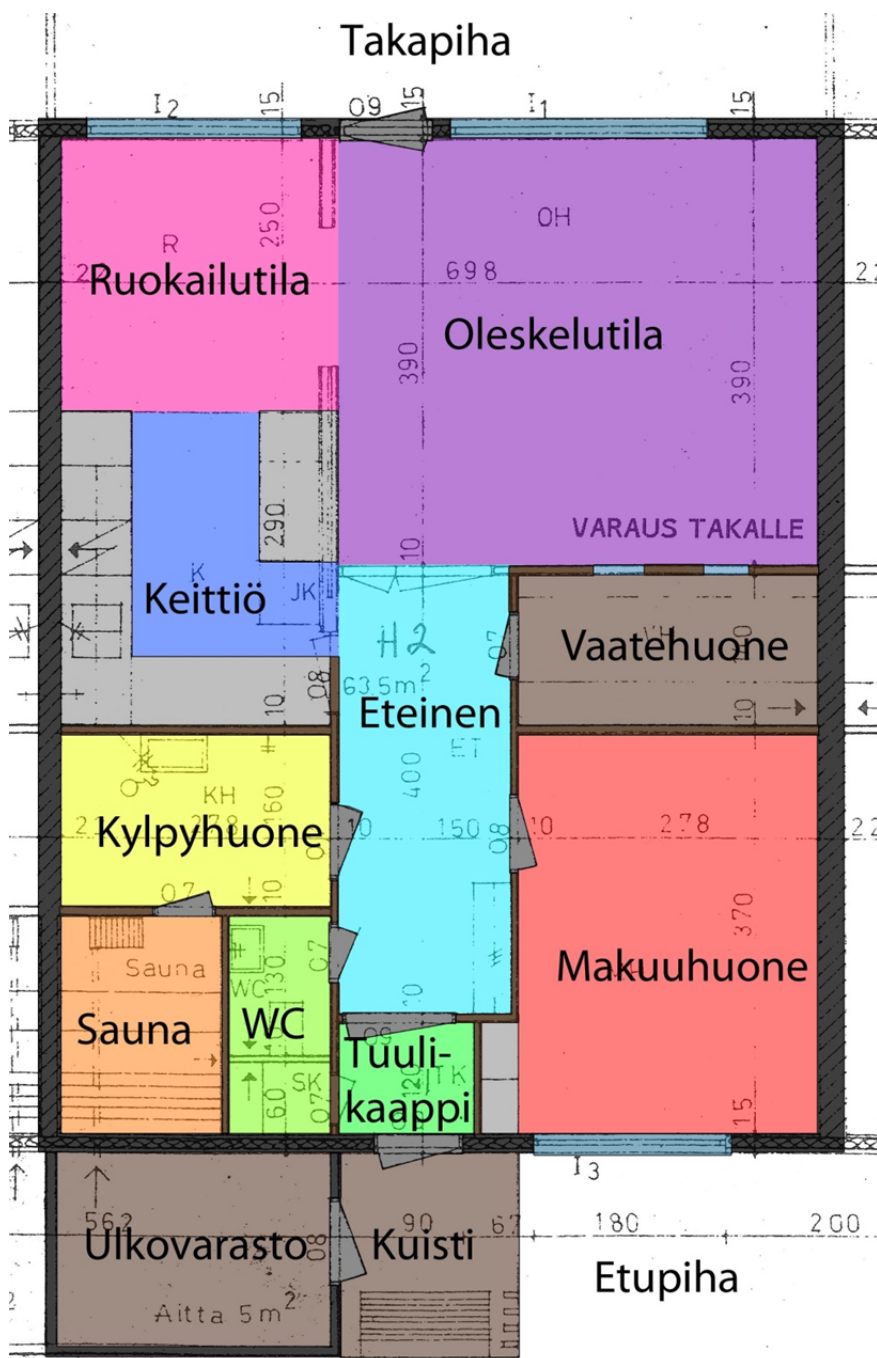
Työ on siis toimeksianto, jonka tarkoituksena on tehdä suunnitelma kohdeasunnon sisustuksen uudistamiseksi pienellä budjetilla. Suunnitelman kohde on nuoren miehen rivitaloasunto, jonka sisustusratkaisut tulisi järkevöittää ja yhtenäistää asiakkaan tarpeiden ja toiveiden mukaisiksi. Asunnossa on alustavan keskustelun mukaan uudistettava lähes kaikki lattiapinnat, suurin osa seinäpinnoista sekä märkätilojen lattialaatitukset. Lisäksi tavoitteena on värimaailman yhtenäistäminen ja joidenkin kalusteiden vaihtaminen uusiin.

Pääasiallinen tavoite on tuottaa asiakkaan toiveita vastaava, pienellä budjetilla toteutettavissa oleva sisustussuunnitelma tinkimättä kuitenkaan materiaalien tai kalusteiden laadusta. Tavoite on saada aikaan materiaali, jonka pohjalta toimeksiantaja pystyy tekemään tarvittavat hankinnat ja työt suunnitelman toteuttamiseksi. Suunnitelmaan sisältyvät tiedot tarvittavista materiaaleista ja kalusteista. Asiakkaan on tarkoitus toteuttaa suunnitelman mukaiset remontoinnit ja uudistukset tulevaisuudessa, kun hänen budjettinsa sen sallii.

Lopulliseen tuotokseen kuuluvat tietokoneella mallinnetusta tilasta tehty kuvamateriaali sekä suunnitelman toteuttamiseksi laadittu materiaali ja kalusteluettelo. Tästä luettelosta selviävät hinnat ja ostopaikat. Työn tietoperusta käsittelee asuintilojen mitoittamista ja materiaaleille asetettuja vaatimuksia sekä asiakkaan arvoja ja niiden vaikutusta suunnitteluun. Lisäksi esittelen lyhyesti suunnitelmaani vaikuttavia asuintilojen suunnittelun mitoitusperiaatteita.

2 Kohdeasunto

Suunnitelman kohteena on asiakkaan omistama rivitaloasunto. Alla olevasta pohjapiirustuksesta (kuva 1) selviää asunnon huonejako. Kuistilla on ovi myös ulkovarastoon. Etuovesta astutaan läpi pienen tuulikaapin pitkänomaiseen eteiskäytävään. Makuuhuone sijoittuu eteisen oikealle puolelle, vessa ja kylpytilat vasemmalle. Seuraavana oikealla on vaatehuone/varastotila. Asunnon takapihan puoleinen osa on yhtenäisempi, ilman väliseiniä. Keittiö ja ruokailutila ovat vasemmalla puolen ja oleskelutila oikealla puolella. Näiden välissä kulkee käytävä eteisestä takaovelle.



Kuva 1. Asunnon huonejako

Kävin asiakkaan kanssa läpi asunnon ja valokuvasin tilat, joihin asiakas toivoi muutoksia. Pääasiassa asiakas toivoi että tilojen ilmeestä saataisiin hieman yhtenäisempi. Asiakas halusi laittaa vaihtoon suurimman osan lattia- ja seinäpinnoitteista. Seuraavista kuvista (kuvat 2-8, sivut 7-13) selviävät tarkemmin asunnon muutoksia vaativat kohteet.

Kolkonoloisen tuulikaapin ja eteisen (kuva 2) seinät ovat valkoiseksi maalattua lastulevyä. Koska molemmissa seinät ovat hieman eri sävyiset ja ovet vielä eri väriä, tila tuntuu sekavalta. Eteisen kellertävänruskean laminaatin asiakas haluaisi vaihtaa. Eteisen vaate- ja kenkäsäilytys on ulkoa tultaessa heti ovensuussa.



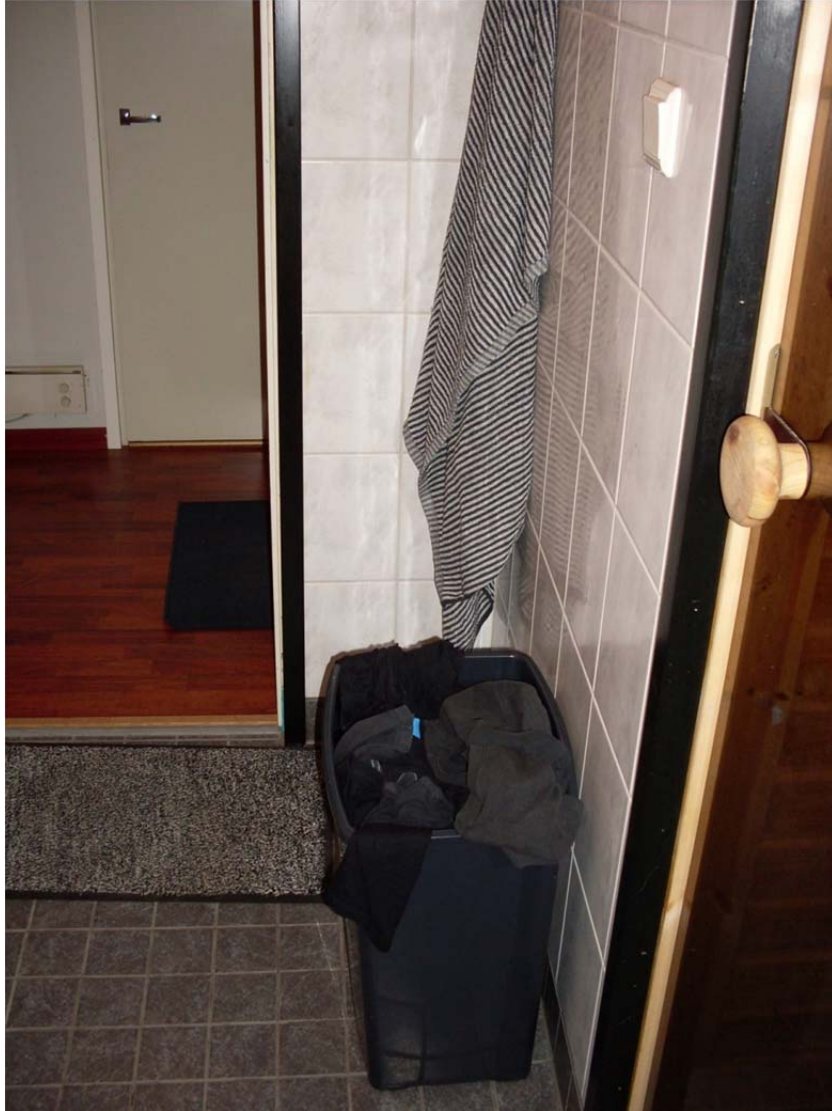
Kuva 2. Eteinen

Vessan (kuva 3) käsienpesualtaan ympärillä on vaaleanruskea boordilaatalla koristettu laatoitus, joka ei miellytä asiakasta. Seinissä oleva puolipaneeli on kellertävänruskea. Seinän yläosa on maalattu valkoiseksi. Lattiassa on sama laminaatti kuin eteisessäkin. Lattianrajojen viimeistelyssä on toivomisen varaa.



Kuva 3. Vessa

Kylpyhuoneen (kuva 4) ja saunan ilme ovat muuten asiakkaan mieleen, mutta lattia ei miellytä häntä. Tummanharmaisiin laattoihin yhdistetty vaaleanharmaa saumalaasti saa lattian näyttämään likaiselta. Ovenpielien mustat listat tuovat vaaleisiin laattaseiniin ryhtiä.



Kuva 4. Kylpyhuone

Keittiön (kuva 5) valko-oviset pyökkikalusteet ovat erittäin hyvässä kunnossa. Laminaattilattia ei kuitenkaan ole keittiöön paras ratkaisu, sillä esimerkiksi tiskatessa lattialle roiskuu helposti vettä. Edellisen asukkaan tekemästä remontista ja lattiamateriaalin asentamisesta on aikaa vain muutama vuosi. Laminaatin saumat ovat jo kuitenkin imeneet kosteutta, joten lattiassa alkaa näkyä hieman vaurioita.



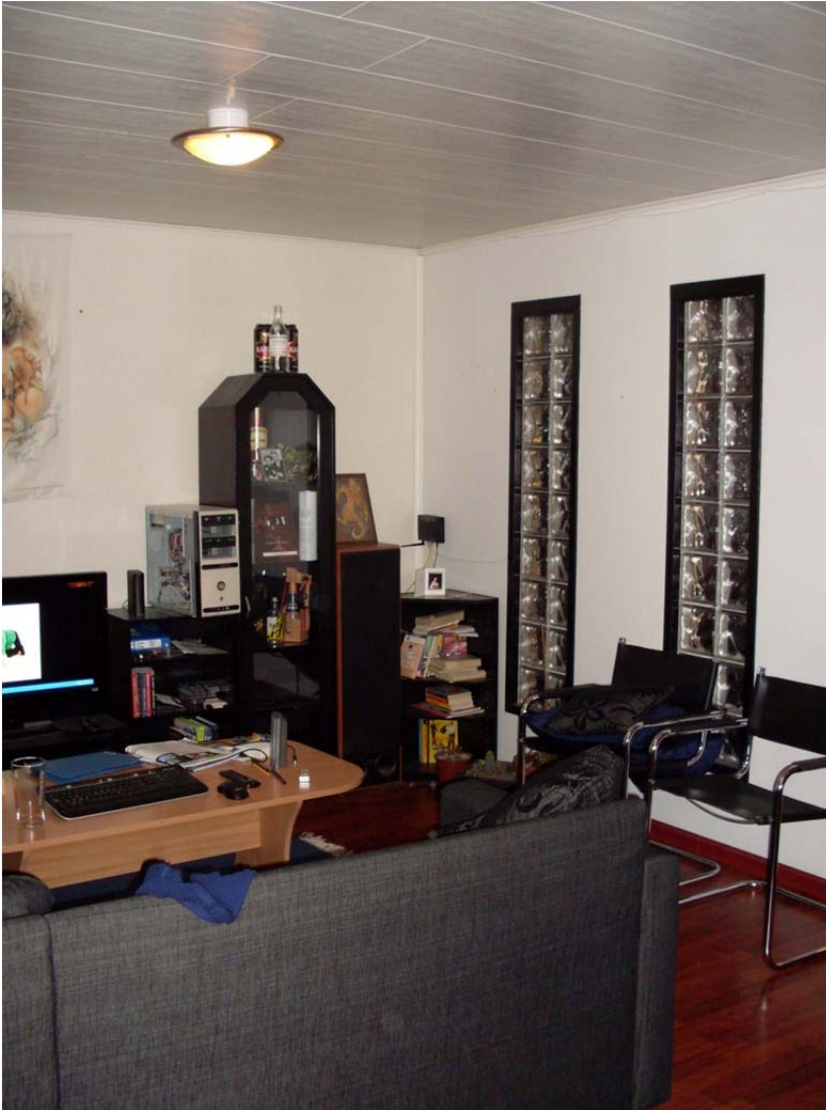
Kuva 5. Keittiö

Ruokailutila (kuva 6) on usein käytössä, kun asiakas kutsuu ystäviään syömään. Ruokapöytä ja tuolit ovat baarikorkuisia, eivätkä kovinkaan käytännöllisiä. Pyörivät muoviset baarituolit ovat liukkaat, eivätkä kovin tukevat. Neljän hengen pöytä on asukkaan tarpeisiin myös liian pieni. Avoin ruokailutila rajoittuu avokeittiöön ja toiselta sivulta asunnon läpi kulkevaan käytävään.



Kuva 6. Ruokailutila

Oleskelutilan (kuva 7) sekalainen huonekaluvalikoima tekee tilasta levottoman, eikä kalusteiden järjestys ole kovin käytännöllinen. Oleskelutilan ja varaston välisellä seinällä olevat erikoiset lasitiili-ikkunat ovat mielenkiintoinen yksityiskohta, mutta tällä hetkellä ne jäävät sisustuksessa taka-alalle. Oleskelutilan ilmettä sekoittaa erityisesti se, että tietokoneella ja sen varusteilla ei ole omaa paikkaansa, vaan sohvapöytä hoitaa myös tietokonepöydän virkaa.



Kuva 7. Oleskelutila

Makuuhuoneen (kuva 8) kalustukseen ei asiakkaan mukaan tarvitse tehdä muutoksia. Makuuhuoneen lattiassa on sama laminaatti kuin muualla asunnossa. Myös makuuhuoneen lattiamateriaalin asiakas haluaa vaihtaa uuteen. Makuuhuoneen kirkasvärinen seinä on asukkaan mieleen ja se säilytetään sellaisenaan.



Kuva 8. Makuuhuone

Edellinen asukas on tehnyt asunnossa remonttia ja muun muassa vaihtanut lattiama-
teriaaleja. Materiaalit ovat hyvälaatuisia, mutta lattioiden ja seinien rajapinnoissa vii-
meistely on jäänyt kesken. Tämä tekee ilmeestä huolimattoman lähemmin tarkastel-
lessa. Joitakin listoja puuttuu kokonaan ja toiset on sahattu mittaansa suurpiirteisesti.
Viimeistelyn puutteet on nähtävissä parhaiten vessassa. Erityisesti vessan lattian
viimeistely on keskeneräinen (kuva 9). Varsinkin tällaisessa kosteassa tilassa olisi
tärkeää myös tiivistää laattojen saumat silikonilla, mitä ei ole allastason etureunaan
tehty.



**Kuva 9. Laminaatin reunojen alta voi nähdä vanhan laatoituksen, mikä herättää kysymyksen
remontoijan taidoista. Myös allasseinän laatoituksen viimeistelyssä on toivomisen varaa**

3 Asuintilojen suunnittelussa huomioitavaa

3.1 Tilojen mitoitus

Suunniteltaessa asuintilojen sisustusta tulee huomioida, että kalusteiden käyttöön varataan tarpeeksi tilaa. Asunnon oleskelutilojen suunnittelussa tulisi ottaa huomioon tilan monikäyttöisyys (mahdollisuus eri toimintoihin), muunneltavuus ja joustavuus (tilan suurentaminen tai pienentäminen tarpeen mukaan). (Rakennustieto Oy 2010,7.)

Tässä työssä tehtävään sisustussuunnitelmaan sisältyvät ruokailutilan sekä olohuoneen uudelleenkalustus. Makuuhuoneen kalustamiseen en tässä suunnitelmassa perehdy, sillä sen kalustus pysyy entisellään.

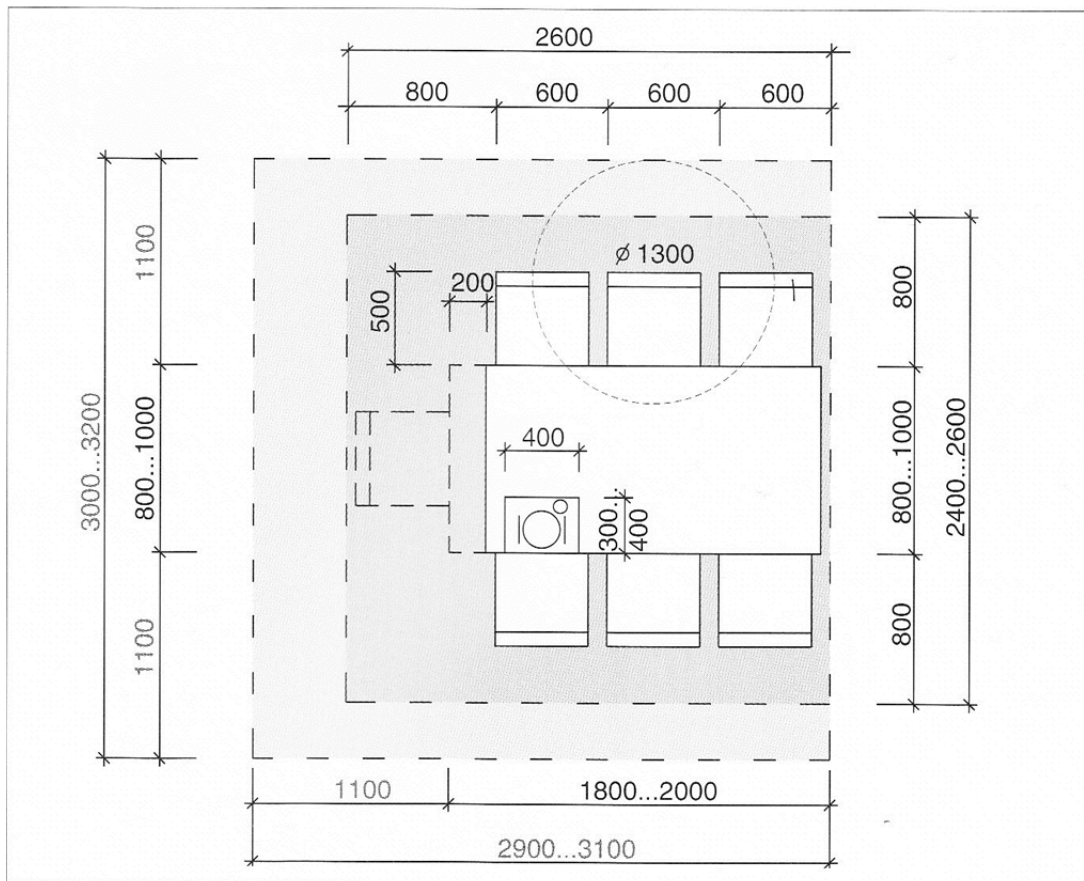
Kiinteiden varusteiden tilantarve

Seinän viereen sijoitettavien huonekalujen tilantarvetta tutkittaessa otetaan huomioon 100 mm vara, joka sisältää mahdollisten listojen, seinäpistorasioiden yms. vaatiman tilan. Seinälle sijoitettaville lämpöpattereille suositellaan varattavaksi tilaa 150–200 mm. Oven vieressä sijaitseville katkaisijoille on yleensä varattava tilaa noin 150 mm. Pistorasia pistokkeineen ulkonee seinästä 50–100 mm. Nämä tiedot on tarkoitettu rakennettaessa uutta asuntoa, mutta pätevät yhtä hyvin sisustettaessa asuntoa uudelleen. (Rakennustieto Oy 2010, 34.)

Oleskelutilan kalustusta miettiessä tulee huomioida kalusteiden lomitse kulkeminen. Kohdeasunnon olohuone on suhteellisen pieni, joten sen kohdalla keskityin erityisesti kalusteiden sijoitteluun. Otin huomioon pistorasioiden ja lämpöpattereiden vaatiman tilan, minkä jälkeen ryhmittelin tilaan kalusteet.

Ruokailutila

Jotta ruokailutilanteessa voidaan toimia esteettömästi, tulee varmistaa, että tilaa varataan riittävästi. Ruokailuryhmän tulisi myös olla oikein mitoitettu ruokailijamäärään nähden. Kuvassa 10 (sivu 16) näkyvät jokaiselle ruokailijalle varattava tila pöydän ääressä ja sen ympärillä. Ruokailutilaa tulee varata pöydässä leveyssuunnassa noin 40 cm ja syvyysuunnassa 30–40 cm. Käsinojallinen tuoli vaatii pöydän vieressä 60 cm leveän tilan. Syvyysuunnassa jokainen ruokailija tarvitsee noin 80 cm istuintilaa pöydän ympäriltä.

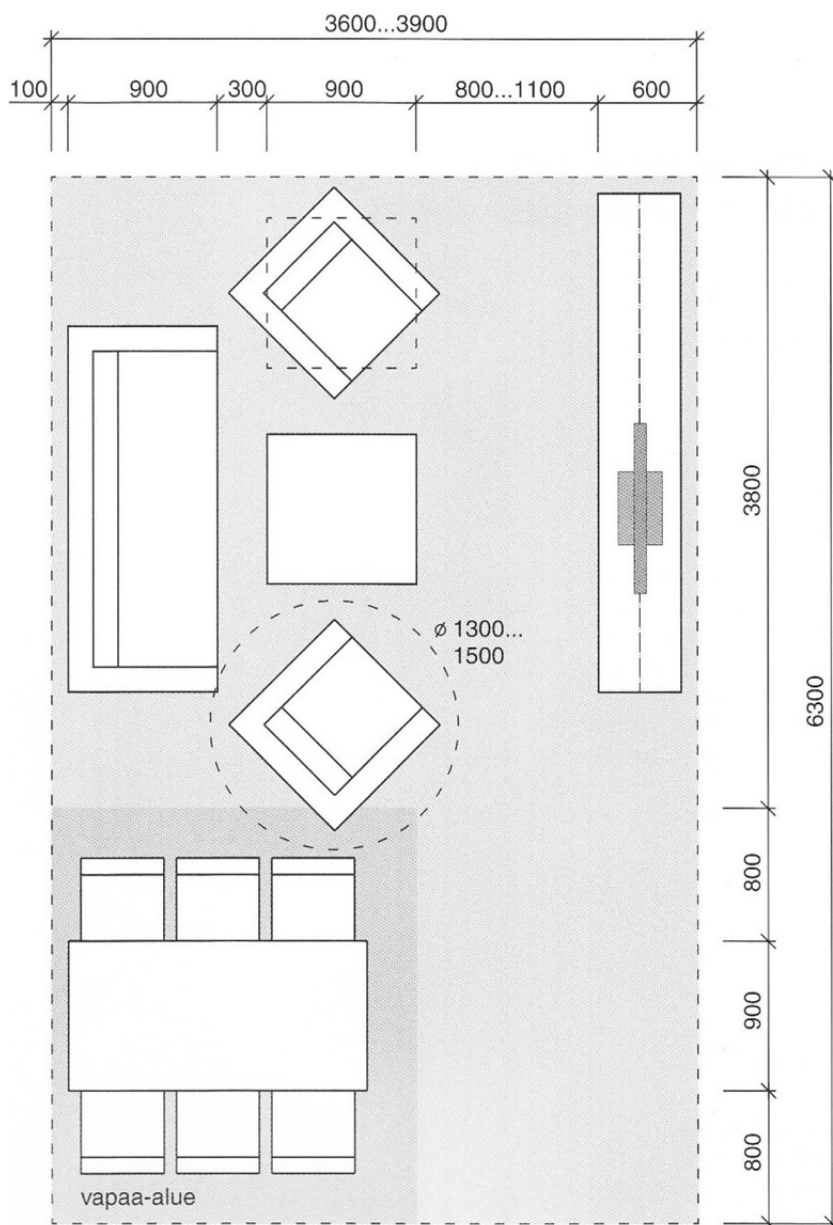


KUVA 10. Suorakulmaisen pöydän ja ruokailutilan mitoitusperiaate. Harmaalla pohjalla mitat ruokailutilalle, joka on tarkoitettu myös ohikulkuun ja tarjoiluun. (Rakennustieto Oy 2010, 16)

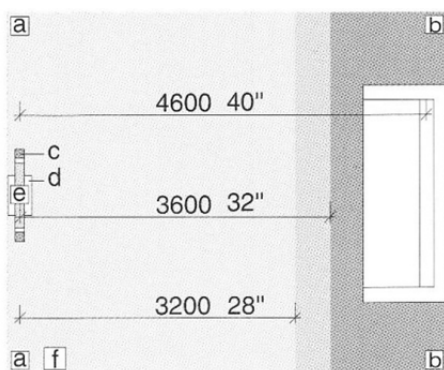
Oleskelutila

Suunnittelutyön kohteena olevan asunnon oleskelutilaan tulisi saada mahtumaan melko paljon kalusteita. Haasteellisen tilasta tekee se, että siinä on vain yksi ehjä seinä ja suhteellisen pieneen tilaan tulisi saada mahtumaan useita toimintoja. Diivaanisohvan lisäksi tilassa säilytetään lattiakaiuttimet, kolme matalaa hyllyä ja vitriinikaappi. Oleskelun ja television katselun lisäksi asiakas käyttää myös tietokonetta olohuoneessaan. Kuvassa 11 (sivu 17) on esimerkki oleskelutilojen mitoituksesta. Sohvapöydän ja sohvan sekä nojatuolin välille tarvitaan vapaata tilaa. Lisäksi nojatuolin takana tarvitaan tilaa tuolin kääntämistä ja mahdollista vinoa sijoitusta varten. (Rakennustieto Oy 2010, 33.)

Television katselu vaatii melko paljon tilaa. Tuumakooltaan suuren television oikea katselu-etäisyys voi olla monta metriä. Istuinryhmän ja television väliin ei voi oikeastaan sijoittaa sohvapöydän lisäksi muita kalusteita. Tämän vuoksi isokokoisien television vaatima suuri katselu-etäisyys vie oleskelutilasta paljon tilaa. Kuvassa 12 (sivu 17) on esitetty ohjeelliset katselu-etäisyydet.



KUVA 11. Kalustusesimerkki oleskelutilasta ja siihen liittyvästä vapaa-alueesta, jota voidaan käyttää esimerkiksi ruokailuun (Rakennustieto Oy 2010, 8)



taulutelevisioiden koot 19" ...52"
eli mitat yleensä

- leveydeltään 455...1250 mm
- korkeudeltaan 390...860 mm
- syvyydeltään jalustalla 230...330 mm
- ilman jalustaa 65...110 mm

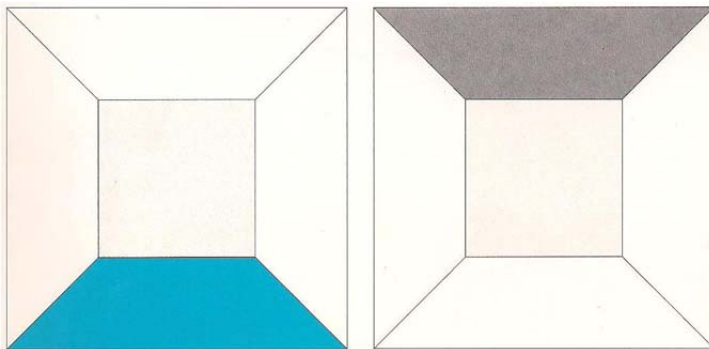
Kuva 12. Esimerkkejä erikokoisten televisioiden katseluetäisyyksistä (Rakennustieto Oy 2010, 9)

3.2 Tilan värit

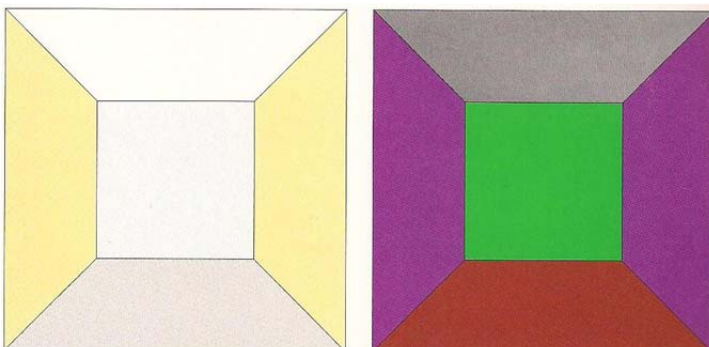
Sisustuksessa väreillä on voimakas psykologinen merkitys. Eri värit aiheuttavat ihmisille erilaisia tuntemuksia. Myös värien vaaleus/tummuus määrää sisustusta ratkaisevasti. (Acs ym. 1985, 5) Sisustuksen tärkeimmät osat ovat sen pysyvät pääninnat: seinät, katot ja lattiat. Näillä pääpinnoilla luodaan tausta tilassa tehtäville töille ja harrastuksille sekä siellä oleville esineille. (Acs ym. 1985, 3)

Valkoiset seinät ja katto avartavat huonetta, vaalea yläosa "haihtuu" ilmaan. Tumma lattia vie painopisteen sisustuksesta lattiaan ja huonekaluihin lattialla. Tumma katto madaltaa huonetta (kuva 13). Tunnelma on kuin vaanivan ukkospilven alla. Huonetta voi tasapainottaa sijoittamalla tummahkoja huonekaluja vaalealle lattialle vaalean seinän viereen. (Acs ym. 1985, 11)

Valkopitoiset värit saavat tilan tuntumaan valoisalta ja avaralta. Tummat ja kylläiset värit (kuva 14) luovat tilaan pimeän ja ahdistavan tunnelman. (Acs ym. 1985, 10)



Kuva 13. Tumman lattian ja katon vaikutus tilaan (Acs ym. 1985, 11)



Kuva 14. Vaaleiden ja tummien sävyjen vaikutus tilaan (Acs ym. 1985, 10)

3.3 Märkätilojen remontointi

Märkätilojen lattiapintoja remontoidessa tulee huomioida myös asianmukaisen vedeneristysten tekeminen.

Vedeneristys on kokonaisuus, joka on vesitiivis kauttaaltaan. Eriste valitaan tapauksittain. Muovimattoa suositellaan käytettäväksi vedeneristeenä vain silloin, kun se on samalla lattianpäällyste. Märkätilan seinään suositellaan samaa vedeneristettä kuin lattiaan edellyttäen, että se soveltuu seinään. (Rakennustieto Oy 2010, 67, 69 ja 70.)

Märkätilojen lattiapäällysteet eivät saa olla liukkaita ja niiden tulee olla helposti puhdistettavia ja soveltua tarpeen mukaan lattialämmitykseen. Keraamisen laatoituksen alla on oltava vedeneristys. Muovimattoa ei suositella vedeneristeeksi keraamisten laattojen alle, mutta mikäli sitä käytetään, sen tulee olla vedeneristykseen tarkoitettua, homogeenistä muovimattoa. Laattalaastin tarttuvuutta lisätään muovimattoeristykseen esimerkiksi karhentamalla maton pinta tai levittämällä maton pintaan erityinen tartuntakerros. (Rakennustieto Oy 2010, 69.)

Seinäverhouksena voidaan käyttää kaakeli-, klinkkeri- ja luonnonkivilaatoitusta. Nurkasaumat, seinä- ja lattialaatoituksen välinen sauma sekä eri materiaalien rajakohdat tiivistetään yleensä tarkoitukseen soveltuvalla homesuojatulla elastisella saumausmassalla. Seinäverhouksena voidaan käyttää vedeneristykseenä toimivaa muovimattoa. Lattianrajassa muovimatto limitetään seinälle nostetun lattian vedeneristeen päälle vähintään 30 mm. Seinän muovimaton ja lattian muovimaton sauma tiivistetään tiivistysmassalla. Puuverhousta voidaan käyttää märkätiloissa, joissa kosteusraitus on satunnaista ja vähäistä. Pystyverhouksen alareuna sijoitetaan vähintään 100–200 mm valmista lattiapintaa ylemmäksi ja limitetään vähintään 50 mm seinälle nostetun lattiapäällysteen päälle. (Rakennustieto Oy 2010, 70 ja 71.)

3.4 Asunnon muutostöistä tehtävä ilmoitus

Rivitaloasunnon remontoinnissa tulee ottaa huomioon mahdolliset muutostöitä koskevat rajoitukset. Asunnon omistajan tulee olla perillä oikeuksistaan ja velvollisuuksistaan. Ennen remontointia on omistajan hyvä ilmoittaa suunnitelmistaan taloyhtiölle tai isännöitsijälle. Asioista kannattaa neuvotella ja sopia etukäteen, jotta vältetään myöhemmin mahdollisilta riitatilanteilta.

Vastuu osakkeen omistajan tekemistä tai teettämistä remonteista on aina hänellä itsellään. Jos muutostöihin on tarvittu rakennuslupa, osakas on rakennuttajana vastuussa lopputuloksesta kymmenen vuotta samalla tavalla kuin rakennusyritys uudiskohteestaan. Vain harvat remontit eivät vaadi tekijältään edes ilmoitusta taloyhtiölle. (Pirilä-Mänttari, Helsingin sanomat.)

Sisustussuunnitelmaan kuuluu lattiapinnoitteiden vaihtaminen myös kylpyhuoneessa ja saunassa, koska lattioiden kaadot on tehty väärin. Näissä tiloissa tarvitaan määräysten mukainen vedeneristys. Koska vanhat pinnoitteet tulee purkaa, täytyy myös vedeneristys uusua. Tästä syystä asukkaan tulee ilmoittaa remontista taloyhtiölle, jonka vastuulla vedeneristys on. Asukkaan tulee hyväksyttää vedeneristys asiantuntijalla, tai teettää työ ammattilaisella.

Osakkeenomistajalla on velvollisuus ilmoittaa taloyhtiölle etukäteen ja kirjallisesti siitä, mitä hän aikoo tehdä. Ainoastaan pinnoitekorjaukset ja maalaustyypiset työt jäävät ilmoitusvelvollisuuden ulkopuolelle. (Osakasmuutokset taloyhtiössä ja asuntoremontin uudet pelisäännöt, Joka Kodin Asuntomarkkinat 11.4.2010.)

Jotta asukas voisi välttää ristiriitatilanteet, on aina järkevää ilmoittaa asunnossa tehtävistä muutostöistä. Vaikka töihin ei tarvitsisi esimerkiksi rakennuslupaa, on parempi ilmoittaa töistä, jotta taloyhtiö voi tarvittaessa tarkastaa, tarvitseeko työ asiantuntijan hyväksynnän tai muita tarkastuksia.

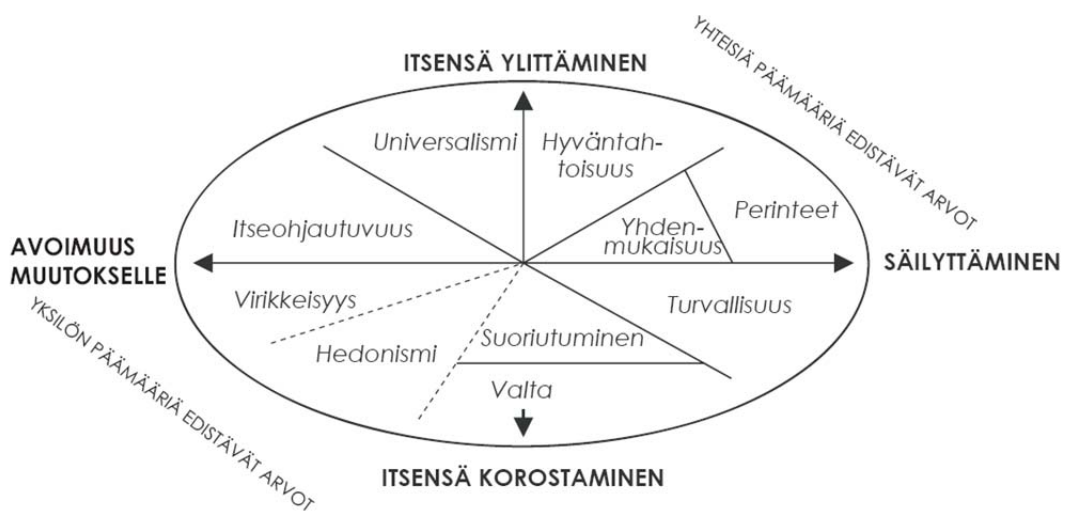
4 Arvot apuna suunnittelussa

Helpottaakseni suunnittelua ja löytääkseni asiakasta miellyttäviä ratkaisuja halusin selvittää tarkemmin asiakkaan mieltymyksiä. Suunnittelussa halusin huomioida asiakkaan arvot. Tutkimalla hänen arvomaailmansa rakennetta saisin apua miettiessäni juuri hänelle sopivia sisustusratkaisuja. Arvojen tutkimisen avuksi tutustuin valtiotieteiden tohtori Martti Puohiniemen arvotutkimukseen.

4.1 Arvojen tutkimisen teoriaa

Arvot ovat opittuja, kulttuurisesti hyväksyttyjä elämää ohjaavia päämääriä. Arvojen vakaus perustuu siihen, että ne opitaan pitkän ajan kuluessa, elämän varrella. Kaikella ihmisten välisellä kanssakäymisellä on oleellinen vaikutus arvojen muotoutumisessa. (Puohiniemi 2006, 9)

Puohiniemen arvotutkimus pohjautuu professori Shalom Schwartzin yksilötason arvoteoriaan. Teorian kymmenen arvoa voidaan esittää helposti ymmärrettävän arvokehän (kuva 5) avulla. Arvojen tarkemmat määritelmät löytyvät sivulta 22. Arvokehä on ”yleistys kymmenen arvon keskinäisistä suhteista, ja osoittaa, miten toisiaan täydentävät ja keskenään konfliktissa olevat arvot liittyvät toisiinsa” (Puohiniemi 2006, 10). Arvokehä helpottaa arvojen merkitysten ymmärtämistä ja vertailua.



KUVA 15. Schwartzin arvoteoria esitettyä arvokehän avulla (Puohiniemi 2006, 10)

Seuraavassa luettelossa ovat arvokehän kymmenen arvon määritelmät.

Itseohjautuvuus on toiminnan ja ajattelun vapautta, omien päämäärien valintaa sekä uuden tutkimista ja luomista. Itseohjautuvuus on tärkeä arvo nuorille ja paljon koulutusta saaneille.

Virikkeisyys on jännityksen ja uuden etsimistä sekä halua kohdata haasteita. Se on tärkeä arvo nuorille ja korostuu myös enemmän miesten kuin naisten keskuudessa.

Hedonismi on mielihyvän ja nautintojen etsimistä sekä itsensä hemmottelua. Hedonismi, mielihyvän tavoittelu on tärkeä arvo nuorille.

Suoriutuminen on henkilökohtaisen menestyksen tavoittelua ao. kulttuurin arvostamia standardeja noudattaen. Suoriutuminen on tärkeää nuorille ja paljon koulutusta saaneille.

Valta on muiden ihmisten ja resurssien hallintaa sekä yhteiskunnallisen arvostuksen etsintää ja statuksen kunnioitusta. Valta on tärkeämpi arvo miehille kuin naisille.

Turvallisuus on yhteiskunnan, lähipiirin ja oman elämän tasaisuutta sekä harmonista jatkuvuutta. Turvallisuus on tärkeä arvo miehille, iäkkäille ja vähän koulutusta saaneille.

Yhdenmukaisuus on pidättäytymistä teoista ja mieltymyksistä, jotka voivat häiritä muita tai sotia yhteisöä koskevia odotuksia tai normeja vastaan. Yhdenmukaisuus on tärkeä arvo iäkkäille ja vähän koulutusta saaneille.

Perinteillä tarkoitetaan kulttuurin tai uskonnon edellyttämien tapojen noudattamista, kunnioitusta, hyväksymistä ja näihin sitoutumista. Perinteet ovat tärkeitä iäkkäille ja vähän koulutusta saaneille.

Hyväntahtoisuus on lähipiiriin kuuluvien ihmisten hyvinvoinnin edistämistä ja etusijalle asettamista. Hyväntahtoisuus on tärkeämpi arvo naisille kuin miehille.

Universalismi on myös muiden kuin omaan lähipiiriin kuuluvien ihmisten sekä luonnon hyvinvointitarpeiden ymmärtämistä, arvostusta, suvaitsemista ja suojelua. Universalismi on tärkeä arvo naisille, iäkkäille ja paljon koulutusta saaneille.

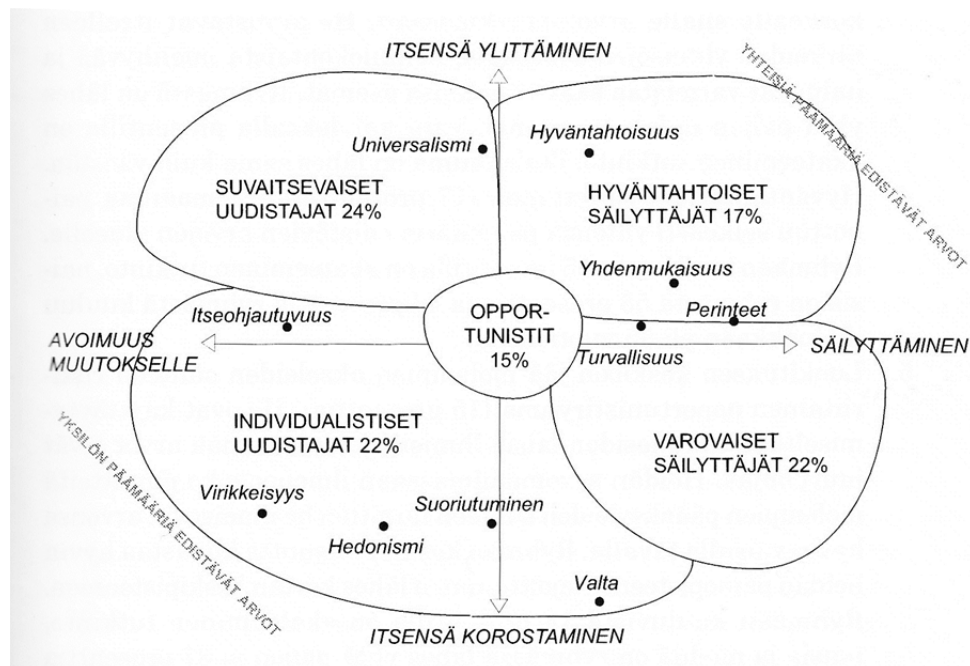
(Puohiniemi 2006, 11.)

Arvokehä havainnollistaa arvojen välillä olevat kaksi perusjännitettä. Vaaka-akselille asettuvat vastakkain uusi ja vanha, eli avoimuus muutokselle ja säilyttäminen. Pysty-akselilla ovat vastakkain itsensä korostaminen ja itsensä ylittäminen eli minä ja muut. Vierekkäiset arvot täydentävät toisiaan ja vastakkaiset ovat keskenään konfliktissa. Kohtisuorassa toisiinsa nähden olevat arvot ovat toisistaan riippumattomia. (Puohiniemi 2006, 11–12.)

Arvokehästä nähdään myös ero yksilön ja yhteisön päämääriä edistävien arvojen välillä. Yksilön päämääriä edistävät itseohjautuvuus, virikkeisyys, hedonismi, suoriutuminen ja valta. Yhteisiä päämääriä edistävät yhdenmukaisuus, perinteet ja hyväntahtoisuus. Turvallisuus ja universalismi voivat edistää kumpaa tahansa. (Puohiniemi 2006, 12.)

4.2 Viisi erilaista arvoryhmää

Martti Puohiniemi jakaa suomalaiset viiteen arvoiltaan erilaiseen ryhmään (kuva 6). Tarkemmat määrittelyt ryhmistä löytyvät sivulta 24. Ryhmiä voisi luoda niin monta kuin on ihmisiä. Puohiniemen tekemä viisiryhmäinen jako tuo kuitenkin havainnollisemmalla tavalla esiin suomalaisessa arvomaailmassa tällä hetkellä vallitsevat jännitteet kuin aiemmin käytetty yhdeksänryhmäinen versio. (Puohiniemi 2006, 34.)



Kuva 16. Viisi ryhmää Puohiniemen arvokartalla (Puohiniemi 2006, 35)

Luettelo arvoryhmistä antaa suuntaa kunkin ryhmän ikärakenteesta ja sukupuolijakaumasta sekä niihin kuuluvien ihmisten koulutuksesta ja arvoista.

Suvaitsevaiset uudistajat (24 %)

- universalismi ja itseohjautuvuus korostuvat
- kulttuurisesti avoin, suvaitsevainen ja kiinnostunut uusista asioista
- akateeminen tutkinto 24 %
- naisia 61 %
- 35–64-vuotiaita 66 %

Individualistiset uudistajat (22 %)

- oma mielihyvä ohjaa
- uudistusmielisyys ja omien päämäärien edistäminen
- suoriutuminen korostuu
- haluavat menestyä muita paremmin
- akateeminen tutkinto 14 %
- ammattikorkeakoulututkintoja enemmän kuin väestössä keskimäärin
- naisia 42 %
- alle 34-vuotiaita 58 %

Varovaiset säilyttäjät (22 %)

- turvallisuus korostuu
- arvostavat itselleen tärkeiden yhteisöjen odotuksia ja henkilökohtaista mielihyvää
- haluavat varmistaa saavuttamansa asemat
- naisia ja miehiä lähes yhtä paljon
- akateeminen tutkinto 8 %
- lähes sama ikäjakauma kuin koko väestöllä

Hyväntahtoiset säilyttäjät (17 %)

- yhteiset päämäärät korostuvat
- akateeminen tutkinto 15 %
- naisia 55 %
- yli 55-vuotiaita 44 %

Opportunistit (15 %)

- tilannesidon naisia ihmisiä
- arvot eivät juuri ohjaa elämää
- joko jännitteitä pääakselien suhteen tai arvojen ilmaisu vaisua
- painopiste sijoittuu lähes arvokartan keskipisteeseen
- akateeminen tutkinto 14 %
- naisia ja miehiä lähes yhtä paljon
- yli 55-vuotiaita 37 %

(Puohiniemi 2006, 35–36)

4.3 Arvoryhmien mukaiset sisustukset

Halusin tehdä sisustussuunnitelman asiakkaan arvojen pohjalta, joten tutkin aluksi Puohiniemen viittä ryhmää. Tutkimalla ryhmien arvorakennetta pystyin löytämään niille tyypillisiä sisustuksen elementtejä, materiaaleja ja värimaailmoja. Kokosin jokaiselle viidelle arvoryhmälle käyttäjäryhmätaulun, eli kuvakollaasin, joka kuvaisi ryhmän rakennetta. Tein jokaiselle ryhmälle myös sille sopivaa sisustusta kuvaavan tunnelmataulun. Edellisen sivun kuvaus ryhmistä toimi pohjana tauluille. Ryhmiä määrittävät arvot on tauluissa tuotu visuaaliseen muotoon.

Tulkinta ryhmien arvomaailmaa kuvaavista tauluista on kuitenkin subjektiivinen näkemykseni. Tulkintoihin vaikuttavat varmasti omat mielikuvani ryhmistä ja arvoja kuvaavista asioista. Tauluissa näkyy varmasti myös sukupuoleni, sekä omien arvojeni ja mieltymysteni vaikutus. Loin mielikuvan ryhmään kuuluvista ihmisistä, jonka mukaan kokosin kuvamateriaalia. Tästä oli apua, mutta näkemys on kuitenkin vain minun käsitykseni asiasta.

Sisustus ei suoraan kuvasta ihmisen arvoja, vaan siihen vaikuttavat monet muutkin asiat. Ihmiselle saattavat olla tärkeitä jotkin kalusteet, joilla on tunnearvoa, vaikka ne eivät muuten vastaisi hänen arvomaailmaansa. Lahjoina saadut esineet saattavat olla ihmiselle tärkeitä ja jokin asia voi miellyttää ihmistä, vaikka muuten sisustus olisi aivan toisensuuntainen. Toisaalta ihmisen mieltymykset sisustuksen suhteen saattavat poiketa hänen muusta elämäntyylistään paljonkin.

Seuraavilla sivuilla ovat kaikkien viiden ryhmän käyttäjä- sekä tunnelmataulut. Näiden kollaasitaulujen yhteydessä on lyhyt kuvaus ryhmää kuvaavista asioista ja niiden ilmeneminen kuvissa.

26

Individualistiset uudistajat -ryhmään (kuva 19) kuuluvat ovat kiinnostuneita uusista asioista ja heitä ohjaavat sekä itseohjautuvuus että virikkeisyys. Oma mielihyvä ja hedonismi ovat myös ryhmälle ominaisia arvoja. Osaa ryhmästä ohjaavat erityisesti valta ja suoriutuminen, jolloin ihmiset pyrkivät olemaan parempia kuin muut. (Puohi-niemi 2006, 315) Individualististen uudistajien tunnelmataulussa (kuva 20) korostuvat tyylikkaiden materiaalien kautta vallan tuoma varallisuus sekä modernien kalusteiden tuoma uudistusmielisyys.



Kuva 19. Individualistiset uudistajat -ryhmän käyttäjätaulu



Kuva 20. Individualistiset uudistajat -ryhmän tunnelmataulu

Varovaisiin säilyttäjiin (kuva 21) kuuluu kahdenlaisia ihmisiä. Toisten arvomaailmaa hallitsevat virikkeisyys ja hedonismi, mutta myös hyväntahtoisuus, yhdenmukaisuus ja perinteet. Toisaalta ryhmään kuuluu ihmisiä, joille turvallisuus on tärkein arvo. (Puohiniemi 2006, 316) Käyttäjätaulusta ilmenee niin kollektiivisuus kuin myös pienten hedonististen asioiden arvostus. Tunnelmataulusta (kuva 22) näkyvät enemmän perinteisyys ja virikkeisyys.



Kuva 21. Varovaiset säilyttäjät -ryhmän käyttäjätaulu



Kuva 22. Varovaiset säilyttäjät -ryhmän tunnelmataulu

Hyväntahtoisia säilyttäjiä (kuva 23) kuvaavat hyväntahtoisuus, yhdenmukaisuus ja perinteet. He haluavat elää sopusoinnussa yhteisön normien kanssa ja asettavat läheisten tarpeet omiensa edelle. (Puohiniemi 2006, 316.) Käyttäjätalusta käy ilmi yhteisten asioiden tärkeys sekä hyvinvointi. Tunnelmataulu (kuva 24) kertoo perinteiden arvostuksesta.



Kuva 23. Hyväntahtoiset säilyttäjät -ryhmän käyttäjätalusta

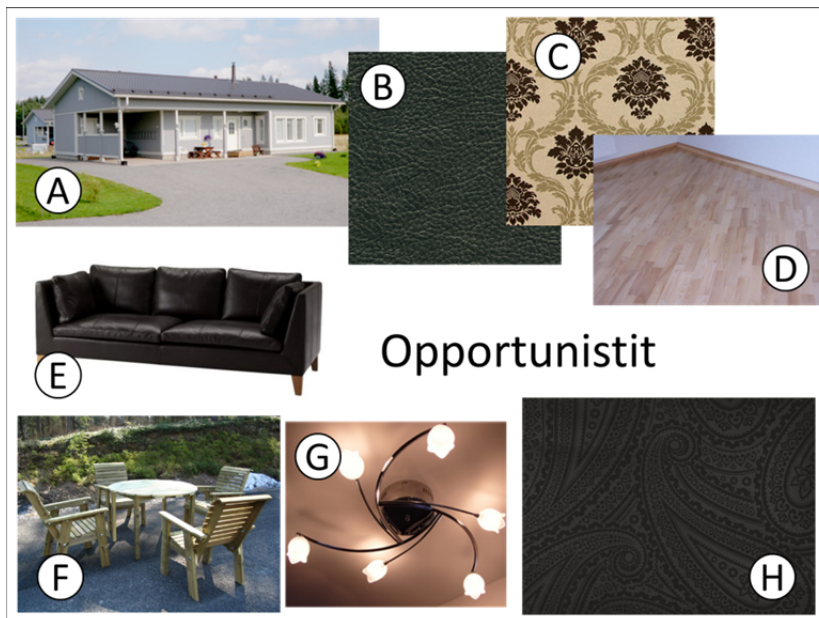


Kuva 24. Hyväntahtoiset säilyttäjät -ryhmän tunnelmataulu

Opportunistit (kuva 25) ovat tilannesidonnaisia, eivätkä arvot juuri ohjaa heitä. Heidän arvonsa ovat joko ristiriidassa tai he ilmaisevat arvojaan vaisusti. (Puohiniemi 2006, 316.) Käyttäjätäulu ilmentää ryhmän miesvoittoisuutta, siitä voi myös nähdä ryhmän muita matalamman koulutustason. Tunnelmataulu (kuva 26) kuvaa sisustuksesta löytyviä sekä edullisia että kalliita materiaaleja.



Kuva 25. Opportunistit -ryhmän käyttäjätäulu



Kuva 26. Opportunistit -ryhmän tunnelmataulu

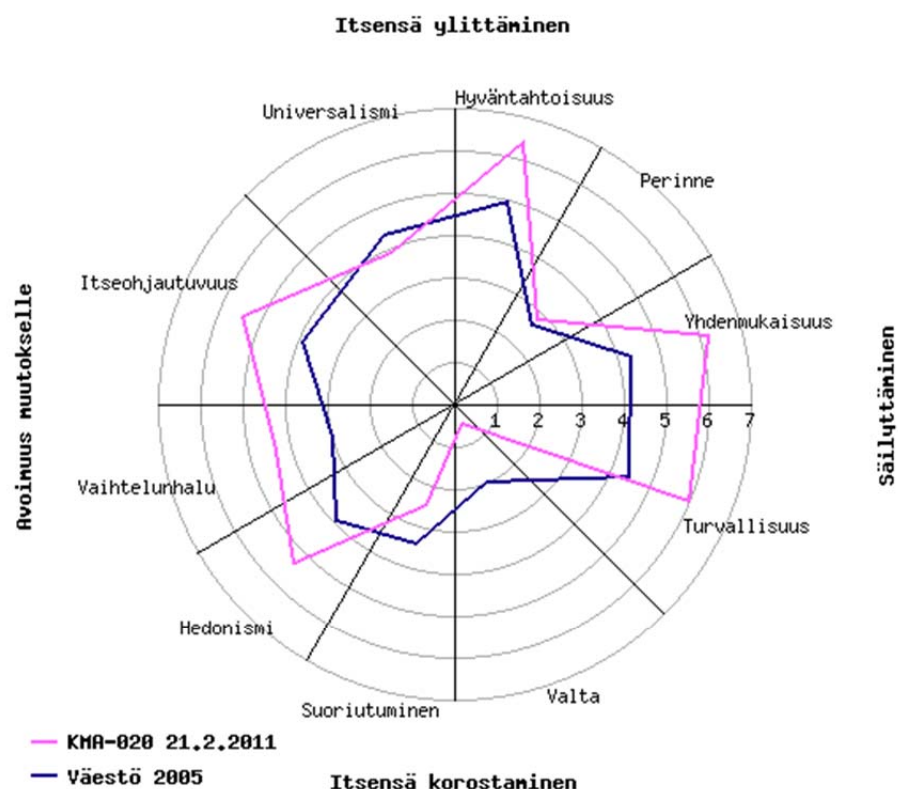
4.4 Asiakkaan arvoprofiilin mukainen ryhmä

Tutustuin Martti Puohiniemen arvoteoriaan lukemalla hänen kirjaansa *Täsmäelämän ja uusyhteisöllisyyden aika*. Kirjassa esitellään arvojen tutkimista ja muutoksia nykyaian arvomaailmoissa. Tutustuin arvojen tutkimiseen lisää internetsivun www.limor.fi avulla. Olin yhteydessä Martti Puohiniemeen sekä sähköpostitse että puhelimitse ja hän antoi minulle tunnuksen, jolla asiakkaani pääsi tekemään sivustolta löytyvän arvomittari-tehtävän.

Tässä tehtävässä käytettiin arvomittaria, joka oli jaettu kahteen osaan: elämää ohjaaviin periaatteisiin ja toimintatapoihin. Asiakas valitsi arvoista itselleen kaikkein tärkeimmät, vastustamansa, sekä vähiten tärkeät arvot. Loput arvot järjestettiin numeroilla tärkeyden mukaan. Arvomittarista asiakas sai tulokseksi kuvan, joka kertoo, mitkä arvot hänen kohdallaan korostuvat. Tuloksessa on myös asiakkaan arvotyyppi ja lyhyt kuvaus hänen arvomaailmastaan. Asiakkaan tekemän tehtävän tulokset näkyvät sivulla 32 olevassa kuvassa 27.

Koska asiantuntemukseni arvojen tutkimisesta on hyvin vähäinen, pidin tärkeänä sitä, etten yritä itse tulkita asiakkaan arvoryhmää. Teettämällä asiakkaalla tehtävän, johon sain suoran vastauksen asiantuntijan laatimana, oli minusta viisain ratkaisu arvojen tutkimiseen.

Asiakkaan tekemän arvomittari-tehtävän perusteella hän kuuluu ryhmään Hyväntahtoiset säilyttäjät. Ryhmään kuuluvat kunnioittavat perinteitä, haluavat elää yhteiskunnan normien mukaan ja asettavat läheistensä hyvinvoinnin omansa edelle. Heidän arvomaailmansa tärkeimpiä arvoja ovat hyväntahtoisuus, yhdenmukaisuus ja perinteet. (Puohiniemi 2006, 316.) Kyseistä ryhmää kuvaavat taulut (kuvat 23 ja 24) ovat sivulla 29.

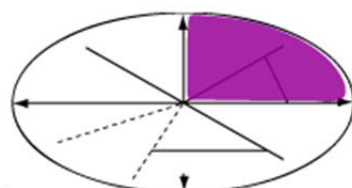


Arvokartan neljännes, johon sijoitut:

Hyväntahtoinen säilyttäjä

Arvotyyppi:

Hyväntahtoinen säilyttäjä



Hyväntahtoisien säilyttäjien arvomaailma painottuu selkeästi yhteisiä päämääriä edistävien arvojen alueelle eli heidän arvoprofilinsa rakentuu hyväntahtoisuuden, yhdenmukaisuuden ja perinteiden varaan. He kunnioittavat perinteitä, haluavat elää sopusoinnussa ympäristön asettamien normien kanssa ja asettavat läheistensä hyvinvoinnin omansa edelle. Aiemmin tätä ryhmää kutsuttiin nimellä hyväntahtoinen kollektiivinen. Siirtyminen viisiluokkaiseen typologiaan antoi hyvän perusteen muuttaa nimi nykyiseen muotoon. Ryhmän määrittely on pidetty ennallaan, kuten muidenkin ryhmien.

Kuva 27. Asiakkaan tekemän arvomittari-tehtävän antama vastaus. Kuvio kertoo henkilön arvojen korostumisesta ja suhteista. Kuvion alla on arvotyyppin lyhyt kuvaus.
(<http://www.arvofoorumi.fi/cgi-bin/VCT>)

5 Suunnitelman tekeminen

5.1 Sisustustyylin varmentaminen kyselyn ja haastattelun avulla

Ryhmä, johon tehtävä osoitti asiakkaan kuuluvan, antaa suuntaa suunnittelutyölle. Koska hänen mieltymyksensä saattaisivat kuitenkin poiketa ryhmän osoittamasta, halusin varmistaa hänen sisustusmieltymyksensä. Tein asiakkaalle lyhyen kyselyn, jossa hänelle mieluisen sisustuksen tyyli tulee selvemmin esiin. Tarkensin tulkintani hänen arvomaailmaansa kuvastavasta sisustuksesta myös suullisesti haastattelemalla. Asiakslähtöisen työn toteuttamiseksi oli tärkeää, että varmistin tulkintani oikeellisuuden.

Valitsin kyselyyn neljä erilaista nojatuolia, lipastoa, sohvapöytää ja pöytävalaisinta. Kalustevaihtoehdot olivat piirteiltään erilaisia, silti kuitenkin asiakkaan arvoryhmään sopivia. Näistä asiakas sai valita mieluisimman vaihtoehdon ja perusteli valintansa lyhyesti. Vastausten perusteella sain tarkennettua käsitystäni häntä miellyttävästä sisustuksesta.



Kuva 28. Nojatuolivaihtoehdot

Asiakkaan valitsema nojatuoli, vaihtoehto D (kuva 28), on nojatuoleista selkeästi enemmän moderniin tyyliin viittaava. Se on väriltään tumma ja ilmeeltään melko pelkistetty. Tuoli näyttää myös jämäkältä ja tukevalta. Nojatuolin valintaa asiakas perusteli näin: ”Mukavan näköinen, tukeva ja tyylikäs.”



Kuva 29. Laatikostovaihtoehdot

Laatikostoista (kuva 29) asiakas valitsi vaihtoehdon a, tämäkin kaluste on väriltään tumma ja arvokkaan näköinen. Sen jalkaratkaisu tekee siitä hieman vanhahtavan, mutta yleisilmeeltään se sopisi mainiosti myös moderniin sisustukseen. Mieleisin laatikosto oli asiakkaan mielestä ”Helppo sijoittaa kokonsa puolesta, tyylikäs.”



Kuva 30. Sohvapöytävaihtoehdot

Sohvapöydistä vaihtoehto c (kuva 30) oli eniten asiakkaan mieleen. Pöytä jatkaa myös edellisten valintojen moderniin tyyliin viittaavaa linjaa tummalla värillään ja yksinkertaisella muotokielellään. Sohvapöydässä asiakasta miellyttivät ominaisuudet ”Yksinkertainen, tilava alataso.”



Kuva 31. Valaisinvaihtoehdot

Viimeisen kalusteen, pöytävalaisimen, kohdalla vaihtoehdot poikkesivat toisistaan ehkä edellisiä enemmän, mutta tämä oli ainut kaluste, jonka valinnassa asiakkaalla oli kaksi suosikkia. Vaihtoehto b (kuva 31) miellytti asiakasta yksinkertaisuudellaan, mutta tässäkin tapauksessa asiakas päätyi valitsemaan tummimman vaihtoehdon, eli valaisimen c. Pöytävalaisin oli hänen mielestään ”Yksinkertainen, ei liian koristeellinen.”

Kyselyn perusteella asiakkaan mieltymykset ovat selkeästi enemmän moderniin tyyliin viittaavia. Valituista kalusteista kolme olivat kyselyssä lähimpänä modernia tyyliä ja neljäskin, neutraali sohvapöytä, on ilmeeltään hyvin yksinkertainen ja ajaton. Kaikki kalusteet ovat sävyiltään tummia ja hyvin pelkistettyjä. Kalusteet ovat suoralinjaisia, mikä myös viittaa moderniin tyyliin.

Arvoryhmän mukainen sisustustyyli ei siis oikein vastannut asiakkaan mieltymyksiä. Hyväntahtoiset säilyttäjät -ryhmän mukaan sisustus olisi ollut enemmän perinteistä tyyliä. Materiaalit ja värimaailma olisivat olleet enemmän luonnonläheisiä. Siksi olikin hyvä, että kävimme asiakkaan kanssa läpi hänelle mieluisaa sisustustyyliä.

Keskustelimme asiakkaan kanssa suunnitelmaan sisältyvistä osa-alueista ja asiakkaan toiveista. Hän kertoi pitävänsä modernista, selkeästä ilmeestä ja materiaaleina metallista ja lasista. Sisustusväreistä hän kertoi pitävänsä mustasta, valkoisesta ja punaisesta. Kirkkaat metallinsävyt ovat myös hänen mieleensä. Tämän perusteella kyselystä tulleet vastaukset osuivat hyvin lähellä asiakkaan todellisia mieltymyksiä.

5.2 Pienen budjetin ratkaisuja

Edullisimpia kalusteita ja rakennustarvikkeita löytää luultavimmin kirpputoreilta, kiertäyskeskuksista ja vaikkapa omista ja sukulaisten varastoista. Tässä suunnitelmassa on kuitenkin tarkoitus käyttää uusina ostettavia kalusteita.

Monista kalusteliikkeistä löytyy myös todella edullisia kalusteita, mutta niitä hankittaessa kannattaa muistaa, ettei halvalla välttämättä saa hyvää. Halvimmat kalusteet saattavat olla heikkolaatuisia ja lyhytikäisiä. Siksi onkin tarpeen miettiä, minkälainen hinta-laatu-suhde vastaa parhaiten omia tarpeita. Saattaa olla, että keskihintainen tuote osoittautuu kestäväyhtensä vuoksi paremmaksi vaihtoehdoksi. Kaikkea kannattaa kuitenkin tutkia ja miettiä, minkä hintaluokan tuote vastaisi parhaiten omia tarpeita.

Kun on tarkoitus löytää kalusteita ja sisustusmateriaaleja edullisesti, kannattaa seurata kaluste- ja rakennusliikkeiden tarjouksia, varastontyhjennyksiä ja loppuunmyyntejä. Näin säästää helposti rahaa, jos vain haluaa käyttää aikaa parhaiden tarjousten löytämiseen. Kaikkea ei ehkä löydy samasta paikasta ja usein esimerkiksi pinnoitteiden kohdalla edullisimmat vaihtoehdot ovat mallistojen jäännöseriä. Tällaisia materiaaleja ei myöhemmin saa välttämättä mistään. Tällöin tuleekin varmistaa, että materiaaleja ostetaan tarpeeksi suuri määrä. Materiaalimäärät kannattaa laskea tarkkaan ja lisätä niihin noin kymmenen prosenttia. Materiaalien käsittelyssä tulee mitä luultavimmin pieniä virheitä, ja tällä ylimääräisellä osuudella varmistetaan materiaalin riittävyys.

Ostamalla kalusteita ja materiaaleja yksitellen maksuerät ovat pienempiä ja helpommin hallittavissa. Ostamalla tarvittavat materiaalit ja välineet samasta paikasta yhdellä kertaa voi säästää esimerkiksi toimituskuluissa ja saada loppusummasta alennusta. Asiakkaani kertoi, ettei aio kiirehtiä sisustussuunnitelman toteuttamisessa pienen budjettinsa vuoksi. Hän aikoo säästää siihen rahaa, joten silloin saattaa olla viisaampaa ostaa tarvittavat materiaalit samalla kertaa.

Jotta asiakkaan olisi helppo toteuttaa sisustussuunnitelma, halusin löytää hinnoiltaan edullisia huonekalu- ja rakennusliikkeitä hänen kotikaupungistaan. Osa pienen budjetin toteutumisesta on toki myös materiaalien ja kalusteiden hankinnasta koituvien kuljetuskustannusten hallitsemista. Kaupungista löytyviä huonekaluliikkeitä ovat muun muassa Sotka, Jysk, Paroonin Kaluste ja Kalustetalo Ali-Tolppa. Rakennustarvikkeita myyviä liikkeitä ovat kyseisessä kaupungissa Rautia ja Rautanet.

5.3 Kalusteiden ja materiaalien valinta

Keskustelumme sisustuksesta helpotti huomattavasti sopivien kalusteiden etsimistä. Asiakkaalla oli hyvin selkeät ajatukset siitä, millaiset kalusteet hän haluaa. Ruokailuryhmän asiakas halusi olevan puinen ja normaalikorkuinen. Nykyisen nelipaikkaisen baarikorkuisen ruokailuryhmän tilalle asiakas haluaisi normaalikorkuisen ruokailuryhmän, jonka koko määräytyy käytettävissä olevan tilan mukaan. Vähimmäistoiveena on saada tilaan ruokailumahdollisuus neljälle, mutta ystävien kestitsemiseksi ruokailutilaa saisi olla enemmänkin.

Työtuoli saisi olla asiakkaan mukaan tukeva ja väriltään musta. Tietokonepöydästä asiakas ei antanut kovin tarkkoja vaatimuksia, pöydän tuli kuitenkin sopia muuhun sisustukseen. Etsin sopivia vaihtoehtoja netistä ja keskusteltuamme asiakkaan kanssa päädyimme kapeaan tietokonepöytään (kuva 32), joka löytyi internetmyymälä On24 Sisustustavaratalon valikoimasta.



Kuva 32. Asiakkaan valitsema tietokonepöytä. (www.on24.fi)

Nykyisen sohvapöydän tilalle asiakas halusi kaksitasoisen pöydän, joka toimisi pie-nessä huoneessa myös säilytystilana. Asiakas toivoi puista pöytää, jossa olisi lasi-kansi. Ulkonäöltään sopiva pöytä löytyikin, mutta 285 € hinta oli asiakkaalle liian kor-kea. Koska suunnitelman lähtökohtana on pieni budjetti, etsittiin hinnaltaan huo-keampi vaihtoehto. Sellainen löytyi ON24 myymälän valikoimasta. Pöytä (kuva 33) on metallijalkainen lasipöytä, joka sopisi myös paremmin olohuoneen muuhun sisustuk-seen. Tv-tasoksi asiakas toivoi tilavaa, mutta kevyen näköistä tasoa. Hänellä on pal-jon viihde-elektroniikkalaitteita, joten tv-tason pitäisi olla mieluiten monitasoinen. Myös tv-tason materiaalityyppinä ovat lasi ja metalli.

Tutustuin internetin kautta asiakkaan kotikaupungin kalusteliikkeiden valikoimiin. Löy-sinkin hyviä vaihtoehtoja, jotka kävimme asiakkaan kanssa läpi. Tietokone- ja sohva-pöytä löytyivät siis On24 Sisustustavaratalosta, muut kalusteet löytyivät paikkakun-nan kalusteliikkeistä. Ruokailuryhmä (kuva 34, sivu 39) hankittaisiin kalusteliike Sot-kasta, työtuoli (kuva 35, sivu 39) ja tv-taso (kuva 36, sivu 40) Jyskistä.



Kuva 33. Internetistä löytynyt sohvapöytä. (www.on24.fi)



Kuva 34. Ruokailuryhmä, joka löytyi Sotkan valikoimasta. (<http://www.sotka.fi/>)



Kuva 35. Jyskin tarjonnasta valittu työtuoli. (<http://www.jysk.fi/>)



Kuva 36. Tv-taso, joka vastasi asiakkaan toiveita. (<http://www.jysk.fi/>)

Kaikki kalusteet tarkempine tietoineen on koottu asiakkaalle luovutettavaan materiaaliin joka löytyy raportin lopusta, liitteestä 1. Tästä materiaalista löytyvät myös kalusteiden ja materiaalien kustannustaulukot.

Edellinen asukas on tehnyt asunnossa remonttia, mutta remontin jälki on viimeistelemätön. Hän on muun muassa vaihtanut lattiamateriaalit kaikissa tiloissa vaatehuonetta lukuun ottamatta. Lisäksi huoneiden seiniä on tapetoitu ja keittiön yhteyteen asennettu puiset koriste pilarit sekä kattoon palkkeja. Remontin jälki vaikuttaa myös tilan luomaan vaikutelmaan, sillä epämääräiset pintojen rajoissa olevat raot ja ammattitaidoton tekemisen jälki eivät tee oikeutta materiaaleille. Vaikka materiaalit ovat olleet laadukkaita, halusi nykyinen asukas tehdä asunnosta enemmän omannäköisensä ja vaihtaa pintamateriaalit uusiin.

Kävimme asiakkaan kanssa tutustumassa paikallisen rakennustarvikeliike Rautanetin valikoimaan, ja koska sieltä löytyi kaikki suunnitelmaan tarvittava, asiakas päätti, että haluaa hankkia kaiken tarvitsemansa sieltä. Löysin asiakasta miellyttävät lattiamateriaalit, seinäpinnoitteet ja kattopaneelit. Valitsimme myös tarvittavat lakkasävyt, vedeneristeet, saumalaastit ja muut suunnitelman toteuttamisessa tarvittavat materiaalit.

Lattiamateriaaliksi eteiseen, olohuoneeseen ja ruokailutilaan asiakas valitsi punertavanruskea laminaatti (kuva 37). Makuuhuoneeseen valittiin myös laminaatti, mutta se oli väriltään tummanruskea (kuva 38). Lattiamateriaaliksi valittiin laminaatti, sillä sen ilme miellyttää asiakasta.



Kuva 37. Eteiseen, olohuoneeseen ja ruokailutilaan valittu laminaatti.



Kuva 38. Makuuhuoneen laminaatti vaihdetaan tummanruskeaan.

Vessan lattia laatoitettaisiin tummanharmaalla laattalla (kuva 39). Kylpyhuoneen ja saunan lattiaan valittiin sama laatta. Laatta on lähes nykyisen kaltainen, sillä se on asiakkaan mieleen. Ongelmana lattioissa olivat väärin tehdyt kaadot. Keittiön lattiaan asiakas halusi valita myös laatan, sillä se sietäisi vesiroiskeita paremmin kuin nykyinen laminaatti. Keittiön 20x20 kokoinen laatta (kuva 40) on väriltään vaaleanharmaa.



Kuva 39. Vessaan, kylpyhuoneeseen ja saunaan valittu 10x10 cm kokoinen laatta.



Kuva 40. Keittiön lattiaan valittu vaaleanharmaa laatta.

Tuulikaappiin valittiin muovimatto (kuva 41), sillä se sietää hyvin ulkoa kulkeutuvaa kosteutta.



Kuva 41. Tuulikaapin muovimatossa on kivilaatoitusta muistuttava kuviointi.

Seinämaterialiksi tuulikaappiin ja eteiseen asiakas halusi puolipaneelin, joka käsiteltäisiin, ruskeansävyisellä kuultolakalla. Vessassa jo oleva puolipaneeli käsiteltäisiin samanväriseksi. Vessan allasseinä laatoitettaisiin RTV:n kermansävyisellä laattalla (kuva 42).



Kuva 42. Vessan käsienpesualtaan ympärille valittu mosaiikkia jäljittelevä laatta.

Puolipaneelin yläpuolelle, tuulikaappiin ja eteiseen valittiin yksinkertainen lasikuitutapetti (kuva 43), joka olisi helppo uudistaa maalaamalla se halutun väriseksi. Myös olohuoneessa ja ruokailutilan seinässä käytettäisiin samaa tapettia.



Kuva 43. Lähikuva valitusta lasikuitutapetista (tässä maalattu vihertäväksi).

Puolipaneelien yläreunaan valittiin hakalista, joka lakattaisiin hieman paneelia tummemman ruskeaksi. Osassa huoneista uusitaan kattolistat, kylpyhuoneessa puunvärisenä, muualla valkoisena. Jalkalistat korvataan tuulikaapissa, eteisessä, olohuoneessa ja ruokailutilassa tummanruskeiksi, makuuhuoneessa lähes mustiksi lakattavilla listoilla. Kuvassa 44 näkyvät lakkojen Tikkurilan valikoimista löytyvät sävymallit.



Kuva 44. Vasemmanpuoleinen sävy on makuuhuoneen jalkalistoihin tuleva "Hiili", keskimmäisenä tuulikaapin, eteisen ja olohuoneen haka- ja jalkalistojen sävy "Wenge" ja oikealla vaalein, puolipaneelien "Tiikkimetsä" -niminen sävy.

Olohuoneen lasitiili-ikkunoiden reunoihin asiakas halusi led-nauhan (kuva 45), joka loisi tunnelmallista valoa ja korostaisi yksilöllisiä ikkunoita. Sopiva nauha löytyi ledtek.fi sivustolta.



Kuva 45. Tarralla kiinnitettävä led-nauha on helppo asentaa ja se voidaan leikata sopivan pituiseksi.

6 Suunnitelman visualisointi

Seuraavista mallinnuskuvista (kuvat 46–53, sivut 46–49) selviävät asunnossa tehtävät uudistukset ja sisustussuunnitelman mukainen uusi ilme.



Kuva 46. Tuulikaapin seinät pinnoitetaan puolipaneelilla. Tuulikaapin lattiaan asennetaan harmaasävyinen muovimatto, jonka kuviointi jäljittelee kivilaattaa.



Kuva 47. Lämmin ruskea sävy ja puumateriaali tuovat eteiseen lämpöä ja kodikkuutta. Lattiaan asennetaan punaruskea laminaatti.



Kuva 48. Vessan seinän puolipaneeli lakataan samanväriseksi kuin eteisessä. Lattiaan asennetaan tummanharmaa ja allasseinään kermanvärinen laatta.



Kuva 49. Kylpyhuoneen ja saunan lattia päällystetään samalla, tummanharmaalla laattalla kuin vessan lattia. Saumalaasti on laattaa tummempi, joten lattia ei näytä likaiselta. Märkätilojen (kylpyhuone ja sauna) lattioiden vedeneristys tulee myös uusia vanhan laatoituksen purkamisen jälkeen.



Kuva 50. Makuuhuoneeseen tulee vain vähän muutoksia. Nykyinen laminaattilattia ja jalkalistat vaihdetaan uusiin.



Kuva 51. Keittiössä laminaatti vaihdetaan laattalattiaan. Laatat sietävät vesiroiskeita paremmin ja laatoitus on helppo pitää puhtaana.

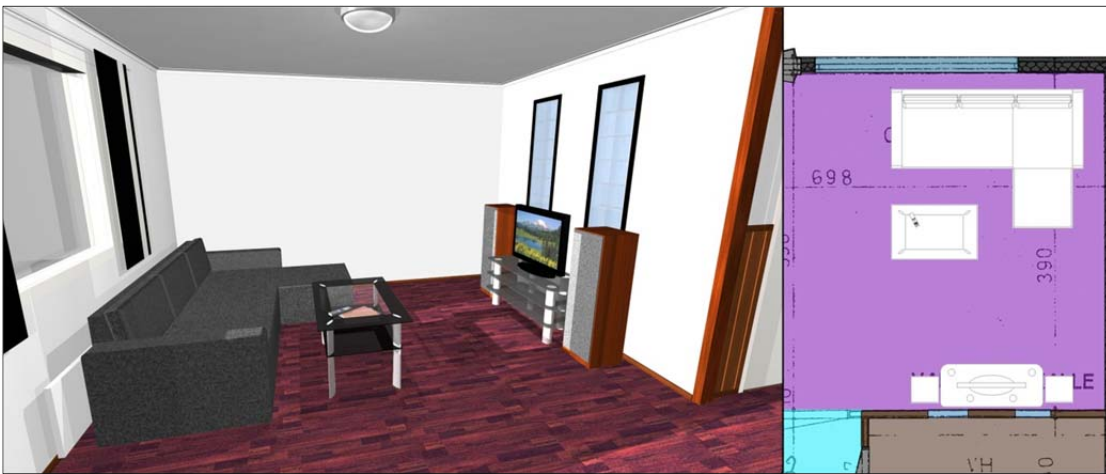


Kuva 52. Ruokailutilassa on hyvin tilaa asiakkaan toivomalle kuuden hengen ruokailuryhmälle. Lattiassa jatkuu sama laminaatti kuin eteisessä. Asunnon keittiö ja sen yhteydessä oleva ruokailutila ovat avoimia. Asunnon läpi kulkee käytävä suoraan etuovelta takaovelle. Käytävä antaa liikkumatilaa, mutta asuntoa kalustettaessa se on kuitenkin muistettava pitää vapaana.



Kuva 53. Kuvassa näkyy asiakkaan valitsema oleskelutilan kalustusvaihtoehto. Oleskelutilaan valittiin muutamia uusia kalusteita. Tietokonepöytä sijoitetaan ikkunaseinälle omaan tilaansa. Sohva sijoitetaan varaston vastaiselle seinälle, jonka lasitiili-ikkunat korostuvat led-valojen ansiosta. Sohvapöydän kaksi tasoa tarjoavat hieman lisää lasku- ja säilytystilaa. Tv-tason hyllyillä on hyvin tilaa monille laitteille. Tähän kalustukseen on saatu sijoitettua toimivaan järjestykseen kaikki kalusteet, jotka asiakas halusi säilyttää.

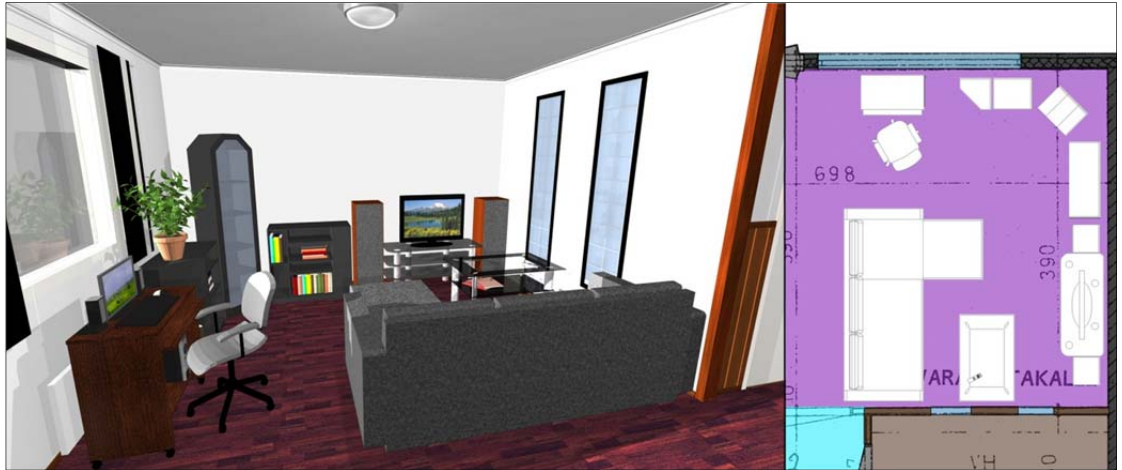
Oleskelutilan kalusteiden järjestystä mietittiin moneen otteeseen ja mitoitusohjeita sovellettiin asiakkaan toiveet huomioiden. Asiakkaalla on 32 tuumainen televisio. Asiakas oli sitä mieltä, että ohjeiden mukainen 3.6 metrin katselu-etäisyys on turhan suuri ja nykyinen noin 2,6 metrin etäisyys on täysin riittävä. Osasyys oleskelutilan kalustuksen pitkään miettimiseen oli huoneen melko pieni koko, joka rajoitti kalusteiden sijoittelua. Kalusteiden sijoittelussa tuli huomioida kulkuväylien riittävä leveys ja esimerkiksi television katselun ja tietokoneella työskentelyn sovittaminen tilaan niin, etteivät toiminnot häiritse toisiaan. Asiakas halusi säilyttää suurimman osan nykyisistä kalusteista, joten kalusteiden järjestys tuli miettiä tarkkaan. Seuraavissa kuvissa (54–57, sivut 50–51) on esitetty joitakin hylättyjä oleskelutilan kalustusvaihtoehtoja.



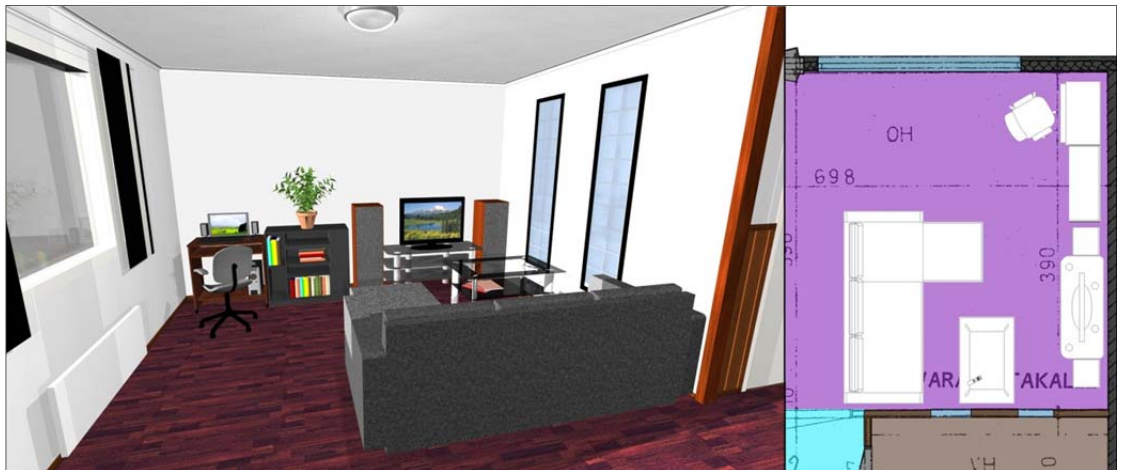
Kuva 54. Tässä kuvassa näkyy ohjeenmukainen etäisyys (3,6 metriä) sohvan ja television välillä. Oikean reunan pohjakuvan alareunassa on palkki, joka kuvaa vaatehuoneen vastaista seinää. Kuvan ulkoreunoilla on tilaa



Kuva 55. Asiakas toivoi oleskelutilaan tietokonepöytää, joka sijoitettaisiin sohvan taakse omaan rauhaansa. Tämä olisi kuitenkin vienyt paljon tilaa muilta kalusteilta, sillä sohvan taakse olisi pitänyt jättää käytävä tietokonepöydän luokse.



Kuva 56. Tämä kalustejärjestys oli jo melko toimiva, mutta kuvan etualalla oleva tietokonepöydän ääressä oleva tuoli olisi kuitenkin helposti tiellä kulkuväylällä.



Kuva 57. Tässä vaihtoehdossa kalusteita on karsittu huomattavasti. Ikkunan eteen jäävä kulkuväylä jää turhan leveäksi.

Nykyinen kalustus oleskelutilassa vaati muutosta (kuva 58). Sohva ja sohvapöytä olivat liian lähekkäin, eikä pöytää päässyt kiertämään. Koska tietokoneelle ei ollut omaa tilaa, toimi sohvapöytä myös näppäintasona. Suunnitelman mukaan sohva siirretään vaatehuoneen puoleisen seinän viereen ja tv-taso siirretään sen kanssa samaan linjaan. Näin ikkunaseinälle saadaan oma tila tietokonepöydälle. Näin voidaan tietokonetta käyttää yhtä aikaa television katselun kanssa kummankaan toiminnon häiritsemättä toistaan.

Ruokailutilan mitoitus on hieman ahdas. Ruokailutilaan saatiin kuitenkin napakasti mahtumaan asiakkaan toiveiden mukainen kuuden hengen ruokailuryhmä. Ohjemittomien mukaan tilaan voisi sijoittaa korkeintaan 66 cm leveän pöydän, mutta valittu pöytä on 85 cm leveä. Tämä on kuitenkin suhteellisen pieni mittaero, joka pöydän molemmille puolille jaettuna vähentää liikkumistilaa vain vajaan 10 cm. Käsinojattomien tuolien ansiosta hieman ahtaammassakin tilassa liikkuminen on kuitenkin melko vaivatonta. Lisäksi viereisen keittiön avoin lattiatila helpottaa pöydän ympäristössä liikkumista.



Kuva 58. Vasemmalla puolella asunnon nykyinen ja oikealla puolella uusi, suunnitelman mukainen kalustus

7 Pohdinta

7.1 Oma mielipide

Kuten sain huomata, olivat asiakkaan mieltymykset sisustuksen suhteen melkoisen erilaisia, kuin hänen arvoryhmänsä mukainen tunnelmataulu olisi osoittanut. Kuitenkin sekä käyttäjä- että tunnelmatauluista on löydettävissä asiakasta kuvaavia elementtejä. Asiakkaalle ystävät ja lähipiiri ovat tärkeitä, kuten esimerkiksi ruokailutilan suunnittelusta isommalle joukolle saattoi ymmärtää. Perinteisyys ilmenee esimerkiksi puolipaneelin valinnasta eteiseen. Puun suosiminen niin lattiamateriaalina kuin kalusteissakin on selkeä osoitus perinteisen materiaalin arvostamisesta.

Suunnitelmasta jäi mielestäni puuttumaan väriä. Tiloihin olisi voinut tuoda asiakkaalle mieleistä, makuuhuoneen seinässä olevaa punaista väriä. Helpoimmin se onnistuisi esim. sisustustekstiileillä, kuten verhoilla, tyynyillä ja matoilla. Koska suunnitelman toteuttamiseen saattaa vielä kulua pitkän aikaa, oli asiakas hieman varovainen suunnitelmaa tehtäessä. Esimerkiksi juuri sisustustekstiilien valinta jäi myöhempään ajankohtaan. Lasikuitutapettien maalaamiseen tarvittavia sävyjä ei myöskään valittu. Asiakas totesi asiasta keskustellessamme, että voisi valita maalit myöhemmin, kun asia on ajankohtaisempi. Asunnon valaistus oli asiakkaan mielestä riittävä ja tarkoituksenmukainen. Valaistukseen ei suunnitelmassa puututtu, koska asiakas ei nähnyt siihen tarvetta. Ainut valaistukseen liittyvä asia suunnitelmassa on oleskelutilan lasiliikkunoita korostava led-nauha.

Asiakas kertoi, ettei aio taloudellisen tilanteensa vuoksi kiirehtiä suunnitelman toteuttamisessa. Tämä onkin hyvä lähtökohta seurata eteen tulevia tarjouksia ja tehdä hankintoja tulevaa remonttia varten rahatilanteen sen salliessa. Suunnitelmamateriaali toimii hyvänä ohjenuorana, vaikka hankinnat loppujen lopuksi poikkeaisivatkin suunnitelmassa olevista. Asiakkaalle luovutettavasta materiaalista löytyvät tarkat tiedot suunnitelman toteuttamiseksi. Mielestäni tavoitteeni löytää asiakasta miellyttäviä ratkaisuja onnistui hyvin. Asiakas kertoi pitävänsä sisustuksessa metallista ja lasista. Näitä materiaaleja löytyykin suunnitelman kalusteista.

Pienen budjetin suunnitelma onnistui hyvin, sillä suunnitelman loppusumma jäi melko pieneksi. Mikäli olisin tehnyt työn palkattuna suunnittelijana, olisi siihen käyttämäni aika nostanut kustannuksia reilusti. Kokemattomana suunnittelijana minun on vaikea hinnoitella työtäni, mutta luulen että suunnitelman loppuhinnan saisi kaksinkertaistaa. Työ on ollut sekä haastava että mielenkiintoinen ja asiakkaan kanssa toimiminen helppoa ja välitöntä.

7.2 Asiakkaan palaute

Suunnitelman valinnat:

Ruokailuryhmä: Komea ryhmä, pöytä tukevan oloinen, väri juuri oikea, oikein onnistunut ja todella edullinen löytö.

Tietokonepöytä: Pienen tilaan sopiva pöytä, jossa näppäimistötasolle mahtuu myös hiiri, viimeistely vaihtoehtokin löytyy sisustukseen sopivampana, edullinen.

Työtuoli: Pöytään nähden isokokoinen tuoli, mutta juuri sellainen kuin halusinkin. Sopii hyvin pidempiaikaiseenkin tietokoneella työskentelyyn käsinojen ansiosta. Hintaa ei silti ole liikaa noinkin tukevaksi tuoliksi.

Sohvapöytä: Tyylikäs sohvapöytä, juuri haluamani tukeva rakenne ja alataso pöytätasoa pienemmän kokoinen, edullinen löytö.

TV-taso: Täydellinen. Hintakin on edullinen.

Lattiamateriaalit: Tuulikaapin nykyinen lattialaatoitus ei miellytä ja siihen löytyi siisti muovimatto. Makuuhuoneeseen halusin tummemman lattian, oikein sopiva sävy löytyi. Eteiseen, olohuoneeseen ja ruokailutilan lattiaan halusin punertavanruskean laminaatin vanhan, kosteusvaurioista kärsineen laminaatin tilalle. Vessan lattiaan halusin laattalattian ja saunan sekä kylpyhuoneen lattia on uusittava kaatovirheiden takia, mieleinen sävy ja laattakoko löytyi. Keittiöön halusin isot laatat lattiaan keittiön ilmeen, vedenkestävyyden ja lattian puhdistettavuuden vuoksi, juuri oikeanlaiset laatat löytyivät.

Seinämateriaalit ja lakat: Makuuhuonetta ja olohuoneen lasitiili-ikkunallista seinää lukuun ottamatta halusin tapetin ja lasikuitutapetti sopii oikein hyvin maalattavuutensa vuoksi. Vessan lavuaarin ympärille halusin uuden ilmeen ja siihen löytyi oikein sopivaa mosaiikkikuvioista laattaa. Olen aina pitänyt puolipaneelista ja sitä halusin tuulikaapin ja eteisen seiniin, sävyksi vaalean ruskea lakka, jolla myös vessan nykyiset paneelit käsitellään. Paneeleiden kanssa halusin tummanruskeat jalka- ja hakalistat, niihin sävytetään myös lakka. Makuuhuoneeseen tummemman lattian kanssa halusin hiilenmustat jalkalistat, myös sävytettävällä lakalla.

Saumalaastit ja LED-nauha: Vessan lavuaarin isoihin mosaiikkikuvioisiin laattoihin tulee valkoinen saumalaasti kuten laatoissa olevat kuvioiden välit. Vessan, saunan, kylpyhuoneen ja keittiön lattiaan sopii hienosti hiilenharmaa saumalaasti. Olohuoneen

lasitiili-ikkunoihin halusin tasaisen valon ja se onnistuu helposti LED-nauhalla, joka liimataan lasitiili-ikkunoiden taakse kehyslistoja myöden.

Palautetta työstä ja suunnitelmasta:

Marikan kanssa työskentely oli helppoa ja selkeää. Suunnitelmassa Marika on tehnyt selvästi paljon työtä, joka näkyy hyvässä ja selkeässä lopputuloksessa. Mallinnukset ovat todella hyvin tehtyjä ja ne auttavat todella paljon kokonaisuuden ja valintojen hahmottamisessa. Sopivia kalusteita etsittäessä keskustelin Marikan kanssa kalusteiden tyyli-toiveista ja hän antoi hyviä vaihtoehtoja, joista sain valita mieluiseni. Vaikka vaihtoehtoja oli monesta eri paikasta, löytyi suurin osa kalusteista sopivasti paikallisten liikkeiden valikoimista. Olohuoneen kalusteiden järjestyksen miettimistä helpottaa paljon Marikan tekemät mallinnukset, siitä on helppo suunnitella järjestys uudelleen jos niin haluaa. Materiaalit ja niiden oikeat määrät löytyivät paikallisesta rakennusliikkeestä helposti hyvän suunnitelman ja laskelmien ansiosta.

Budjetti saatiin mielestäni pysymään hyvin pienenä materiaalien ja kalusteiden määrään nähden. Hintoja vertailtiin kalusteiden kohdalla paljon ja sopivat löytyivät mielestäni yllättävän edullisesti.

Kiitos ja kumarrus Marikalle.

Toni Pensas

KUVALUETTELO

Kuva 1. Pohjapiirros Veikko Pitsinki, isännöitsijä, värit ja teksti Marika Pensas, 2011

Kuvat 2-9. Marika Pensas, 2010

Kuva 10. Suorakulmaisen pöydän ja ruokailutilan mitoitusperiaate. Asuintilojen suunnittelu. Rakennustieto Oy 2010, 16

Kuva 11. Kalustusesimerkki oleskelutilasta ja siihen liittyvästä vapaa-alueesta, jota voidaan käyttää esimerkiksi ruokailuun. Asuintilojen suunnittelu. Rakennustieto Oy 2010, 8

Kuva 12. Esimerkkejä erikokoisten televisioiden katseluetaisyyksistä. Asuintilojen suunnittelu. Rakennustieto Oy 2010, 9

Kuvat 13. Tumman lattian ja katon vaikutus tilaan. Acs, Halme, Heikkilä, Kokkonen, Majurinen, Uski & Oksanen 1985, Helsinki: Oy Par-tek Ab, 11

Kuva 14. Vaaleiden ja tummien sävyjen vaikutus tilaan. Acs, Halme, Heikkilä, Kokkonen, Majurinen, Uski & Oksanen 1985, Helsinki: Oy Par-tek Ab, 10

Kuva 15. Schwartzin arvoteoria esitettynä arvokehän avulla. Täsmäelämän ja uusyhteisöllisyyden aika. Puohiniemi 2006, 10

Kuva 16. Viisi ryhmää Puohiniemen arvokartalla. Täsmäelämän ja uusyhteisöllisyyden aika. Puohiniemi 2006, 35

Kuva 17. Suvaitsevaiset uudistajat -ryhmän käyttäjätaulu

A http://www.huffingtonpost.com/lloyd-alter/lets-get-small_b_126209.html (luettu 12.4.2011)

B

http://www.sporttijukka.com/kauppa/product_info.php?manufacturers_id=26&products_id=415&osCsid=5c32f1aa9d90c1424c6c331cfc15933b (luettu 12.4.2011)

C <http://inhabitat.com/samsung-releases-solar-powered-phone/> (luettu 12.4.2011)

D <http://www.hauva.com/node/1050> (luettu 12.4.2011)

E http://sansunblogi.blogspot.com/2010_09_01_archive.html (luettu 13.4.2011)

F <http://www.webmd.com/hiv-aids/slideshow-aids-retrospective> (luettu 13.4.2011)

G <http://www.thecollegediet.com/mealplansandrecipes.htm> (luettu 14.04.2011)

H <http://www.sunvalleyapartments.co.uk/img/paragliding.jpg> (luettu 14.4.2011)

Kuva 18. Suvaitsevaiset uudistajat -ryhmän tunnelmataulu

A http://www.rym.fi/images/2010-09-16T09-01_313204418_42.jpg (luettu 16.04.2011)

B <http://www.fabricsamples.com/view/print.html?id=8477> (luettu 17.04.2011)

- C <http://www.faqs.org/photo-dict/phrase/1178/silk.html> (luettu 17.4.2011)
- D <http://www.ourblog.vuodatus.net/blog/archive?&y=2009&m=03> (luettu 17.4.2011)
- E <http://3rings.designerpages.com/2009/04/03/at-salone-arik-levys-hoop-sofa-for-living-divani/> (luettu 17.4.2011)
- F <http://www.mtv3.fi/koti/sisustus/artikkeli.shtml/2010/05/1119780> (luettu 17.4.2011)
- G <http://www.ikrunk.com/tags/ceiling-lighting> (luettu 17.4.2011)
- H <http://verkkokauppa.seinaruusu.fi/Osborne-Little-tapetti-Grove-Garden-W5603/06> (luettu 17.4.2011)

Kuva 19. Individualistiset uudistajat -ryhmän käyttäjätaulu

- A http://www.chickmagnetstuff.com/2009_11_01_archive.html (luettu 12.4.2011)
- B http://content.nordstrom.com/ImageGallery/store/product/Gigantic/18/_5699278.jpg (luettu 12.4.2011)
- C <http://gadgetophilia.com/wp-content/uploads/2009/11/samsung-tocco-lite-mobile-phone-images.jpg> (luettu 12.4.2011)
- D http://www.saluki.fi/congress/temperament_karin_hedberg.html (luettu 12.4.2011)
- E <http://news.bbc.co.uk/2/hi/technology/6724343.stm> (luettu 13.4.2011)
- F http://www.destinationbasingstoke.co.uk/_assets/client/images/collateral/Business_11_BusinessManAtDesk.jpg (luettu 13.4.2011)
- G <http://www.loginnews.org/2008/05/ion-the-menu/> (luettu 13.4.2011)
- H http://www.bbc.co.uk/coventry/content/image_galleries/shakespeare_half_marathon_2007_finish_gallery.shtml (luettu 15.4.2011)

Kuva 20. Individualistiset uudistajat -ryhmän tunnelmataulu

- A http://www.mtv3.fi/viihde/uutiset/muut.shtml/793831?raikkonen_kimi (luettu 17.4.2011)
- B <http://www.foamforyou.com/LuxuryFabric2.JPG> (luettu 17.4.2011)
- C http://www.aurorasilk.com/fabrics/images/silk_charmeuse_ruby_big.jpg (luettu 17.4.2011)
- D <http://www.seitastone.fi/files/images/lattia2.jpg> (luettu 17.4.2011)
- E <http://bananas.vuodatus.net/blog/archive?&y=2009&m=02> (luettu 17.4.2011)
- F <http://www.mtv3.fi/koti/ajankohtaista.shtml?875971> (luettu 17.4.2011)

G http://www.bonluxat.com/a/Poul_Henningsen_PH_Artichoke_Lamp.html (luettu 17.4.2011)

H

<http://verkkokauppa.seinaruusu.fi/WebRoot/Kaupat/Shops/Seinaruusu/MediaGallery/wilderness125pieni.jpg> (luettu 17.4.2011)

Kuva 21. Varovaiset säilyttäjät -ryhmän käyttäjätaulu

A http://www.autotoday.fi/page.php?page_id=6&td_id=200800032 (luettu 12.4.2011)

B <http://www.laredoute.co.uk/ellos-short-trench-coat.htm?ProductId=324195155&t=6#> (luettu 12.4.2011)

C <http://www.basso.fi/keskustelu/28367/puhelimet-part2/s/330> (luettu 12.4.2011)

D <http://www.yourpurebredpuppy.com/faq/cavalierkingcharlesspaniels.html> (luettu 12.4.2011)

E <http://troubletriple.blogspot.com/2011/01/im-study-hardactive-more-hard.html> (luettu 13.4.2011)

F <http://4.bp.blogspot.com/-Q5mMNd7FJlw/TZ27rby7d0I/AAAAAAAAAF50/aq4oWQiEvAg/s1600/teacher+and+student.jpg> (luettu 13.4.2011)

G <http://www.savonsanommat.fi/vapaalla/ruoka-ja-juoma/kala-ja-ayriaisruuat/parhaat-perusmuikut/464754> (luettu 14.4.2011)

H

<http://www.intersport.fi/material/images/kuntoilufitness/oikeakuvapaikka/5ue960hXN/Files/CurrentFile/Rullaluistelu-2-O.jpg> (luettu 14.4.2011)

Kuva 22. Varovaiset säilyttäjät -ryhmän tunnelmataulu

A <http://tiedostot.joona.biz/talo.jpg> (luettu 16.4.2011)

B <http://www.pikku-aurinko.fi/kankaat-ompelutarvikkeet/puuvillakankaat/411-puuvillakangas-vihrea.html> (luettu 17.4.2011)

C <http://www.kangas-malla.fi/Farkkukangas-musta> (luettu 17.4.2011)

D <http://kauppa.taloon.com/PublishedService?file=page&pageID=9&itemcode=RT-523070> (luettu 17.4.2011)

E <http://www.insofa.fi/tuote.php?autonum=35> (luettu 17.4.2011)

F

<http://www.kotitieto.fi/index.php?32&cmsshow=254%3Bnews&JYSK+lanseeraa+mus-tat+puutarhakalusteet> (luettu 17.4.2011)

G

http://1.bp.blogspot.com/_DK8if1zxgoA/S7LATjiWG7I/AAAAAAAAAlw/tL9u6xrijt5U/s1600/kartell_1.jpg (luettu 17.4.2011)

H <http://www.zocca.fi/Wild-Flower-vihreae-tapetti-1kpl-jaeljellae> (luettu 17.4.2011)

Kuva 23. Hyväntahtoiset säilyttäjät -ryhmän käyttäjätaulu

A <http://volvo99.nettisivu.org/volvo-v70/> (luettu 12.4.2011)

B <http://www.guardian.co.uk/lifeandhealth/gallery/2007/nov/01/fashion> (luettu 12.4.2011)

C <http://www.mobilephonefaq.com/?p=27> (luettu 12.4.2011)

D

http://1.bp.blogspot.com/_LB6S2kcYfjs/ScXjFOsdYLI/AAAAAAAAAII/X6njqNxpXel/s1600-h/GoldenRetrieverPoem.jpg (luettu 12.4.2011)

E <http://www.laplandhotels.com/media/kuvat/galleria/talvi/hetta/hiihto-01.jpg> (luettu 13.4.2011)

F <http://www.heart-research.org/images/woman%20dr2.jpg> (luettu 13.4.2011)

G <http://img4.myrecipes.com/i/recipes/ck/08/10/fish-soup-ck-1842315-l.jpg> (luettu 14.4.2011)

H <http://www.returretket.fi/> (luettu 15.4.2011)

Kuva 24. Hyväntahtoiset säilyttäjät -ryhmän tunnelmataulu

A <http://www.rintamamiestalo.fi/viewtopic.php?f=2&t=5013> (luettu 16.4.2011)

B <http://www.furniturehomedesign.com/wp-content/uploads/2010/02/hemp-fabric.jpg> (luettu 17.4.2011)

C <http://www.huonekaluraatali.com/yritys.html> (luettu 17.4.2011)

D <http://www.raimatto.fi/custom/tarkett%20tumma%20parketti.jpg> (luettu 17.4.2011)

E <http://www.juurikivi.fi/product/203/basic-sohva> (luettu 17.4.2011)

F http://www.mtv3.fi/koti/juhlaa_ja_unelmia/artikkeli.shtml/2010/06/1148268 (luettu 17.4.2011)

G <http://siirappiajahunajaa.blogspot.com/2011/02/valoa-paivaasi.html> (luettu 17.4.2011)

H <http://www.kolmekarhua.com/sisustus.htm> (luettu 17.4.2011)

Kuva 25. Opportunistit -ryhmän käyttäjätaulu

A <http://www.autoshite.com/phpbb3/viewtopic.php?f=1&t=9809> (luettu 12.4.2011)

B <http://www.urheilutukku.net/Naisen-ruudullinen-toppatakki> (luettu 12.4.2011)

C <http://www.insidesocal.com/bargain/cell-phone-unfolding.jpg> (luettu 12.4.2011)

D http://puppydogweb.com/gallery/rottweilers/rottweiler_farmer.jpg (luettu 12.4.2011)

E <http://www.dreamstime.com/item.php?imageid=4553741> (luettu 13.4.2011)

F <http://osekki.osekk.fi/2009/3/?s=13> (luettu 13.4.2011)

G http://www.visualphotos.com/image/2x2503718/fried_fish_meal_I (luettu 14.4.2011)

H <http://stockwatch.in/files/Honda-CBR250R.jpg?1287588075> (luettu 16.4.2011)

Kuva 26. Opportunistit -ryhmän tunnelmataulu

A <http://www.fkt.fi/DowebEasyCMS/Sivusto/Kuvat/omakotitalo.jpg> (luettu 16.4.2011)

B

http://www.supplierlist.com/photo_images/51332/Lichee_design_PU_Synthetic_leather.jpg (luettu 17.4.2011)

C http://www.kangastori.com/Kankaat/Koristekankaat/Koristekankaat-Ornamentti/Kuvioitu-kangas/Ornamentti-Rustico-2.htm?shop=fabfab_fi&SessionId=&a=article&ProdNr=16_6917_02&t=778&c=70755&p=70755 (luettu 17.4.2011)

D <http://www.parketix.com/> (luettu 17.4.2011)

E http://4.bp.blogspot.com/__UACxHmpRkE/S0-EKFoW0sI/AAAAAAAAABkw/NoFcw27lvk/s1600-h/ikea_sohva.jpg (luettu 17.4.2011)

F <http://www.elisanet.fi/monityo/images/Puutarhakalusteet-002web.jpg> (luettu 17.4.2011)

G <http://www.designersense.org/category/lamp/> (luettu 17.4.2011)

H <http://www.studiokirsimari.fi/kauppa/images/W501-01.jpg> (luettu 17.4.2011)

Kuva 27. Asiakkaan tekemän arvomittari-tehtävän antama vastaus.

<http://www.arvofoorumi.fi/cgi-bin/VCT> (luettu 21.2.2011)

Kuva 28. Nojatuolivaihtoehdot

A: <http://www.polopuentearanda.com/retro-modern-chair-h-57-by-herbert-hirche-2> (luettu 24.2.2011)

B: <http://www.priceinspector.co.uk/p/retro%20armchair/f/desc,True/> (luettu 24.2.2011)

C: <http://www.mspmag.com/homes/design/176561.asp> (luettu 25.2.2011)

D: http://www.leatherdiningchair.co.uk/store/leather-chairs/milano-retro-leather-armchair/prod_66.html (luettu 24.2.2011)

E: <http://www.curatedmag.com/news/category/furniture/page/51/> (luettu 24.2.2011)

Kuva 29. Laatikostovaihtoehdot

A: <http://www.thefurniture.com/store/ASHL-SD-MATRIX-CHEST-B201.htm> (luettu 24.2.2011)

B:

http://www.housetohome.co.uk/products/type/furniture/storage/Chest_of_drawers_in_white_laminated_plywood_28382.html?subslug=/products/type/furniture/storage/drawers (luettu 24.2.2011)

C: http://www.hip-furniture.co.uk/prod_show.asp?prodid=353 (luettu 24.2.2011)

D: <http://homegallerydesign.com/modern-and-colorful-dresser-design-interior-kids-furniture/> (luettu 24.2.2011)

E: http://www.akkafurniture.com/Cabinets/Eight_drawer/eight.html (luettu 24.2.2011)

Kuva 30. Sohvapöytävaihtoehdot

A: <http://elitechoice.org/category/elite-find-of-the-day/page/7/> (luettu 24.2.2011)

B: http://jack-furniture.blogspot.com/2007_08_01_archive.html (luettu 25.2.2011)

C:

http://www.christonium.com/InteriorDesign/Cheap_and_Affordable_Coffee_Tables_at_IKEA (luettu 25.2.2011)

D: <http://inhabitat.com/page/18/> (luettu 25.2.2011)

E: http://www.ambienccore.com/collection/American_classic.php (luettu 24.2.2011)

Kuva 31. Valaisinvaihtoehdot

A: <http://www.contemporist.com/2008/03/19/10-table-lamps-to-light-up-your-life/> (luettu 25.2.2011)

B: <http://www.retrogo.com/2008/06/hector-dome-lam.html> C: (luettu 25.2.2011)

C: <http://www.firebox.com/product/1892/USB-Retro-Lamp> (luettu 25.2.2011)

D:

http://www.housetohome.co.uk/products/type/lighting/table_lamps/Tripod_lamp_from_Next_28150.html?subslug= (luettu 25.2.2011)

E: <http://seasonclothes.com/category/Electronics/3.html> (luettu 25.2.2011)

Kuva 32. http://www.on24.fi/sisustus/pöydät_tuolit/atk_kirjoituspöydät/16359 (luettu 10.3.2011)

Kuva 33. http://www.on24.fi/sisustus/pöydät_tuolit/sohvapöydät/26455 (luettu 10.3.2011)

Kuva 34. <http://www.sotka.fi/tuotteet.php?tuoteryhma=18> (luettu 13.3.2011)

Kuva 35. <http://www.jysk.fi/120/122/3620022/a/catalog> (luettu 16.3.2011)

Kuva 36. <http://www.jysk.fi/130/135/3677016/a/catalog> (luettu 13.3.2011)

Kuvat 37-41. Marika Pensas 2011

Kuva 42. <http://www.rtv.fi/keraamiset-laatat/all/Termas> (luettu 14.3.2011)

Kuva 43.

http://www.fintex.fi/index.php?option=com_content&task=blogcategory&id=22&Itemid=29 (luettu 16.3.2011)

Kuva 59. Tikkurilan Kuultavat värit – värikartta Lakat ja öljyt sisätiloihin

Kuva 45. <http://www.ledtek.fi/Verkkokauppa/-p-87.html> (luettu 16.3.2011)

Kuvat 46-57. Marika Pensas, 2011

Kuva 58. Pohjapiirros Veikko Pitsinki, isännöitsijä, värit ja teksti Marika Pensas

AINEISTOLUETTELO

Burdon, J. 2006. Sisustusvinkkejä kodin hankaliin tiloihin. Suomentanut Taija Mård. Hämeenlinna: Karisto Oy.

Byam Shaw, R. Clifton-Mogg, C. Geddes-Brown, L. Lee, V. Sweet, F. & Wilson, J. 2004. Kodin sisustuskirja. Suomentanut Hilppa Lappalainen. Kustannusosakeyhtiö Helsinki: Otava.

Geddes-Brown, L. Sorell, K. Wilson, J. 2005. Kodinsisustajan tyyliopas. Innoittavia sisustusideoita jokaiseen kotiin. Hilppa Lappalainen. Helsinki: Rakennustieto.

Hughes, J. A. 2007. Punk shui. Kodinsisustusta anarkisteille. Suomentanut Ilona Ruskoaho. Jyväskylä: Gummerus Kirjapaino Oy.

Jokela, A. 2005. Suomalainen sisustuskirja. Kustannusosakeyhtiö Helsinki: Otava.

Puohiniemi, M. 1998. Arvot, asenteet ja asiakaskeskeinen suunnittelu, viikonloppukurssi kulutuskäyttämisen sosiaalipsykologiasta. Kuopion käsi- ja taideteollisuusakatemia 16.–17.5. tai1ART:nro1.

Puohiniemi, M. Nyman, G. 2007. Mies. Arvot, roolit ja tunteet. Espoo: Limor kustannus.

Slipher, B. & Osvold, Kari. 2003. Parhaat tilaratkaisut. Suomentanut Veijo Kiuru. Helsinki: Helmi Kustannus.

Wilhide, E. 2002. Kodinsisustajan kirja. Uudista ja kohenna kotisi ilmettä. Suomentanut Sari-Anne Ahvonen. Hämeenlinna: Karisto Oy.

Sloan, A. 2004. Sisustajan värikirja. Suomentanut Taija Mård, Hämeenlinna: Karisto Oy.

Starmer, A. 2008. Sisustajan väriopas. Suomentanut Hilppa Lappalainen. Helsinki: Werner Söderström Osakeyhtiö.

Ahonen, T. Bergroth, P. Einiö, T. Heikkinen, T. Hellemaa-Hautamäki, L. Jokinen, J. Kaartinen, P. Karhu, R. Kokki, K. Lassus, E. Leppänen, M. Niemi, P. Parkkinen, M. Pelkonen, M. Riuttamäki, M. Ruokolainen, I. Salokorpi, S. Tuominen, L. Uusitalo, S. Varsila, M. Vironmäki, E. 2000. Viihtyisä koti Sisustaminen. Porvoo: Weilin Göös Oy.

LÄHTEET

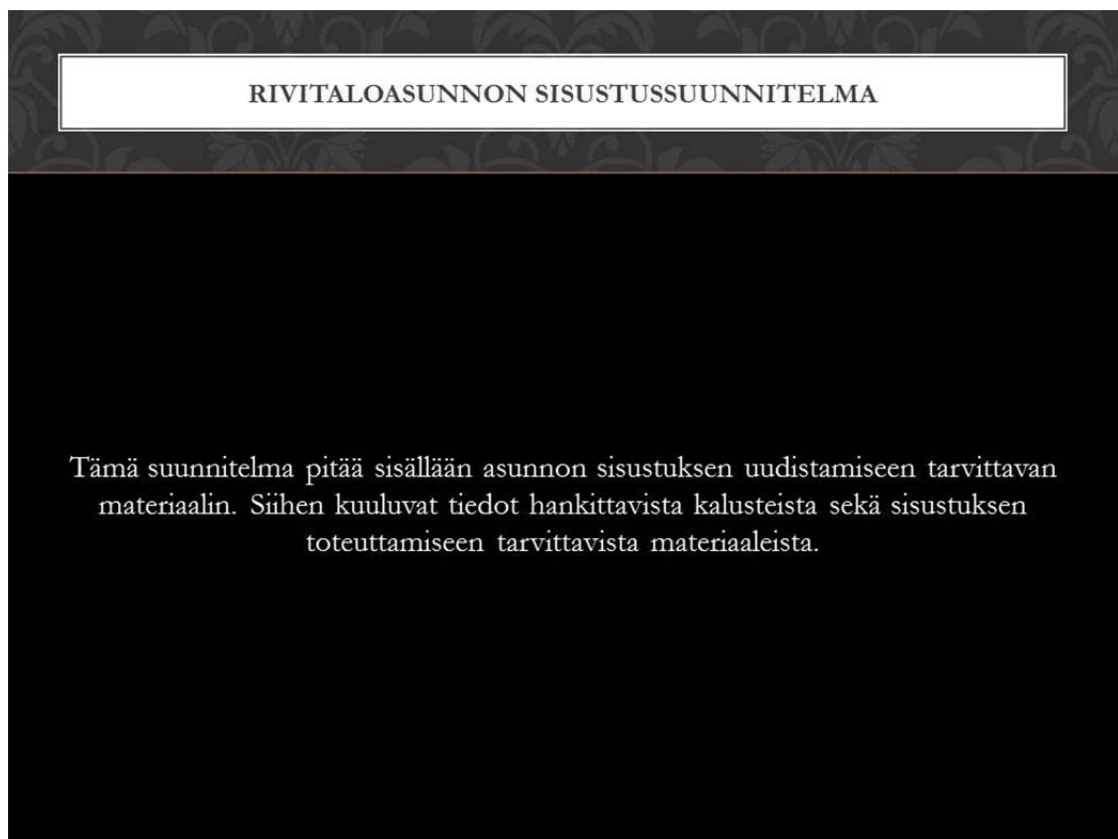
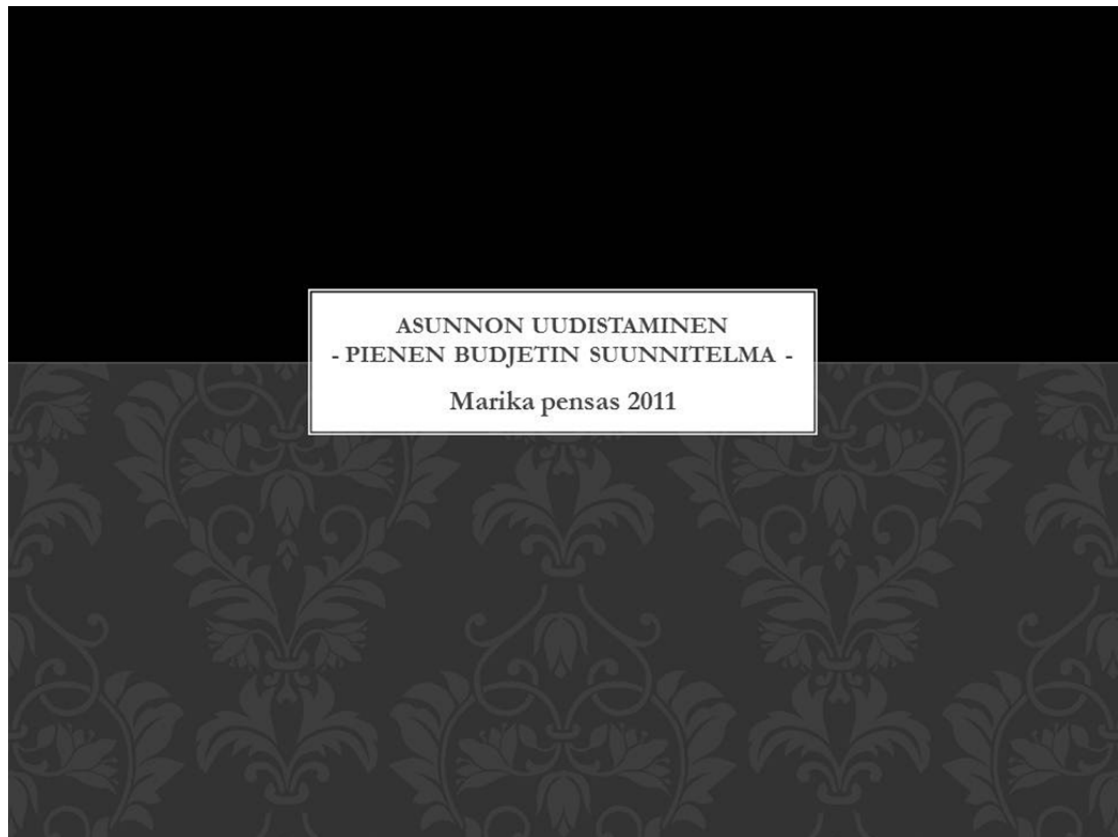
Osakasmuutokset taloyhtiössä ja asunoremontin uudet pelisäännöt, Joka Kodin Asuntomarkkinat 11.4.2010, http://www.asuntotieto.com/30000i_Taloyhtiotieto/2010_k/Osakasmuutokset/osakasmuutokset.html, luettu 17.2.2011

Pirilä-Mänttari, A., Naapurin salaremontista voi seurata kauheita, Helsingin sanomat, <http://www.remonttimaailma.com/artikkelit/>, luettu 17.2.2011

Puohiniemi, M., 2006. Täsmäelämän ja uusyhteisöllisyyden aika. Limor kustannus: Espoo.

Rakennustietosäätiö RTS. 2010. Asuintilojen suunnittelu. 6. uudistettu painos. Helsinki: Rakennustieto Oy.

Aács, Halme, Heikkilä, Kokkonen, Majurinen, Uski & Oksanen 1985, Helsinki: Oy Par-tek Ab



Tämä suunnitelma pitää sisällään asunnon sisustuksen uudistamiseen tarvittavan materiaalin. Siihen kuuluvat tiedot hankittavista kalusteista sekä sisustuksen toteuttamiseen tarvittavista materiaaleista.

KALUSTEET

Seuraavilla dioilla on kuvat sisustussuunnitelmaan sisältyvistä kalusteista sekä tiedot niiden materiaaleista ja mitoista. Diojen alareunoissa on internetosoitteet, joista löytyy lisätietoa kyseisistä kalusteista. Kuvadiojen jälkeen löytyy taulukko kalusteista ostopaikkoinen ja hintatietoinen.

RUOKAILURYHMÄ



Prince ruokailuryhmä

- pöytä + kuusi tuolia
- pöytä 170x85 cm
- tuolin mitat: L43 x S51 x K92 cm, istuinkorkeus 40 cm
- väri: pähkinä
- tuolien istuimissa mikrokuitukangasverhoilu

TIETOKONEPÖYTÄ



ATK-taso Noora 102 BL-16359

- mitat K74 x L74 x S40 cm
- toimitusaika n. yksi viikko
- alla pyörät
- viimeistely: antiikkitammi



http://www.on24.fi/sisustus/poydat_tuolit/atk_kirjoituspoydat/16359

TYÖTUOLI



Konttorituoli Oscar

- musta keinonahka
- mitat L61 x K94/106 x S63 cm
- itse kasattava

<http://www.jysk.fi/120/122/3620022/a/catalog>

SOHVAPÖYTÄ



Sohvapöytä Fenja SM-26455

- jalat alumiininharmaata metallia, kromiset yksityiskohdat
- mitat: L100 x K45 x S63 cm
- pöytälevyssä ja alatasossa helmiäistehoste
- toimitusaika 5-7 viikkoa

http://www.on24.fi/sisustus/poydat_tuolit/sohvapoydat/26455

TV-TASO



Tv-taso Daniel

- musta, karkaistu lasi, kromi ja teräs
- L120 x K52 x S50 cm
- itse kasattava

<http://www.jysk.fi/130/135/3677016/a/catalog>

Tuote	Ostopaikka	Tiedot	Hinta
Ruokailuryhmä	Sotka	Prince ruokailuryhmä: pöytä ja kuusi tuolia	399,00 €
Tietokonepöytä	ON24 sisustustavaratalo www.on24.fi	ATK-taso Noora	43,00 €
Työtuoli	Jysk	Konttonituoli Oscar	69,99 €
Sohvapöytä	ON24 sisustustavaratalo www.on24.fi	Sohvapöytä Fenja	137,00 €
Tv-taso	Jysk	Tv-taso Daniel	99,00 €
<p style="text-align: right;">KALUSTEET YHTEENSÄ 747,99 €</p> <p>Tietokone- ja sohvapöydän toimituskulut selviävät tilausta tehtäessä.</p>			

MATERIAALIT

Seuraavilla dioilla on kuvat sisustussuunnitelmaan sisältyvistä pintamateriaaleista. Kuvien perässä on kolme taulukkoa, joissa on tarkat tiedot materiaaleista, tarvittavista määristä ja kustannuksista.

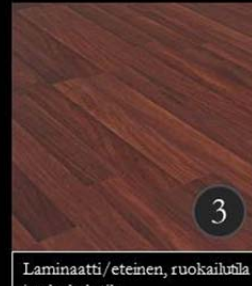
LATTIAMATERIAALIT



Muovimatto/tuulikaappi



Laminaatti/makuuhuone



Laminaatti/eteinen, ruokailutila ja oleskelutila



Lattialaatta/vessa, kylpyhuone ja sauna



Lattialaatta/keittiö

SEINÄMATERIAALIT JA LAKAT



Lasikuitutapetti/tuulikaappi, eteinen, olohuone



Seinälaatta/vessa



Paneeli/tuulikaappi, eteinen



Lakka: paneeli/tuulikaappi, eteinen, vessa



Lakka: hakalistat ja jalkalistat/tuulikaappi, eteinen, vessa



Lakka: hakalistat ja jalkalistat/makuuhuone

SAUMALAASTIT JA LED-NAUHA

48 hiilenharmaa | kolgrå
coal grey | графитовый

1

Kiilto Saumalaasti/Saniteettisilikoni, värisävy 48; hiilenharmaa

10 valkoinen | vit
white | белый

2

Kiilto Saumalaasti/Saniteettisilikoni, värisävy 10; valkoinen



3

LED-nauha, lämmin valkoinen valkoisella pohjalla:

- 5 m/rulla
- tilattavissa metreittäin
- katkaistavissa 5 cm välein
- kiinnitetään kaksipuoleisella teipillä
- 5 m nauha tarvitsee 24W muuntajan

Tuote (pakkauskoko)	Kohde	Menekki	Ostettava määrä	Hinta	Kokonaishinta
Muovimatto, Tarkett Oy: Comfort, Antia black, 5612003 (leveys 3 m ²)	Tuulikaappi	1 m ²	3 m ²	18,90 €/m ²	56,70 €
Laminaatti, Karitma Oy: Noblesse, 2281 Original merbau (2,13 m ² /pkt)	Eteinen, olohuone ja ruokailutila	33 m ²	16 pkt/34,08 m ²	18,65 €/m ²	635,60 €
Laminaatti, Karitma Oy: Dynamic Clic, 764 Kastanja (2,13 m ² /pkt)	Makuuhuone	11 m ²	6 pkt/12,78 m ²	17,70 €/m ²	226,20 €
Solumuovi laminaatin alle, Suomen Pakkausmateriaali (18 m ² ja 30 m ² rulla, leveys 1 m)	Eteinen, olohuone, ruokailutila ja makuuhuone	44 m ²	48 m ²	0,75 €/m ²	36,00 €
Laatta, RAW: Lattialaatta, tummanharmaa, 10x10 cm, 3x3 laatan arkki 310x310 mm (1,72 m ² /pkt)	Vessa, kylpyhuone ja sauna	10 m ²	6 pkt/10,32 m ²	14,90 €/m ²	153,80 €
Laatta, RTV: Lattialaatta Easy Grey M 592, 20x20 cm, vaaleanharmaa (1,2 m ² /pkt)	Keittiö	5 m ²	5 pkt/6,0 m ²	35,50 €/m ²	213,00 €
Laatta, RTV: Seinälaatta Termas Crema, kiiltävä, vaalea beige, 20x30 cm (1,5 m ² /pkt)	Vessa (seinä)	3 m ²	2 pkt/3 m ²	38,50 €/m ²	77,00 €
Tartuntapohjuste vedeneristeelle: Kiilto Keraprimer, riittoisuus 8/16 m ² /1 l (1 l, 3 l ja 10 l)	Kylpyhuone ja sauna	8 m ²	1 l	19,00 €/1 l	19,00 €
Vedeneriste: Kiilto Kerafiber, riittoisuus: lattian. 0,81/m ² (10 l)	Kylpyhuone ja sauna	8 m ² = 6,4 l	10 l	86 €/10 l	86,00 €
Nurkkavahvikenauha: Kiilto nurkkavahvikenauha (0,2 x 25 m)	Kylpyhuone ja sauna	17 m	1 rulla / 25 m	27,60 €/rulla	27,60 €

Tuote (pakkauskoko)	Kohde	Menekki	Ostettava määrä	Hinta	Kokonaishinta
Kiilto Lattiakaivolaippa, kuminen (1 kpl)	Kylpyhuone ja sauna	2 kpl	1 kpl	13,60 €	27,20 €
Laasti: Kiilto Saneerauslaasti (20 kg säkki, riittoisuus n. 7 m²)	Vessa (lattia ja seinä), kylpyhuone, sauna ja keittiö	18 m²	3 säkkiä/21 m²	21,00 €	63,00 €
Saumalaasti: Kiilto Saumalaasti, värisävy 48; hiilenharmaa (20 kg, riittoisuus 0,5-1,5 kg/m²)	Vessa (lattia), kylpyhuone, sauna ja keittiö	15 m²	20 kg säkki	25 €/10 kg	n. 50,00 €
Saumalaasti: Kiilto Saumalaasti, värisävy 10; valkoinen (3 kg astia, riittoisuus 0,5-1,5 kg/m²)	Vessa (seinä)	3 m²	3 kg/n.3 m²	25 €/10 kg	n. 7,50 €
Silikoni: Kiilto Saniteettisilikoni, värisävy 48; hiilenharmaa, riittoisuus n. 12m/5x5 mm sauma (310 ml patruuna)	Vessa (lattia), kylpyhuone, sauna ja keittiö	34 m	3 patruunaa / 930 ml	8,30 €	24,90 €
Silikoni: Kiilto Saniteettisilikoni, värisävy 10; valkoinen, riittoisuus n. 12m/5x5 mm sauma (310 ml patruuna)	Vessa (seinä)	10 m	1 patruuna / 310 ml	8,30 €	8,30 €
Tapetti: Fintex Lasikuitutapetti, 194 Matala (Rullakoot 50, 30 ja 12,5 m²)	Tuulikaappi, eteinen, olohuone, ruokailutila	41 m²	50 m² rulla	79,00 € / 50 m²	79,00 €
Tapettiliima: Dalapro, riittoisuus 5l/ 30-35 m²	Tuulikaappi, eteinen, olohuone, ruokailutila	41 m²	2 x 5 l	16,90 €/5 l	33,80 €
Paneeli: Seinäpaneeli, kuusi, leveys 12 cm, riittoisuus 9,5 kpl/metri (120 cm salko)	Tuulikaappi, eteinen	85 jm/9 m²	85 jm	0,49 € / m	41,65 €
Lakka/paneelit, Tikkurila: Paneeli-Ässä EP, 3442 Tiikkimetsä, himmeä, riittoisuus 10-14 m²/l	Tuulikaappi, eteinen, vessa	14 m²	1 l	17,00 € / l (sis. sävytys)	17,00 €

Tuote (pakkauskoko)	Kohde	Menekki	Ostettava määrä	Hinta	Kokonaishinta
Kattolista, UPM: Valkoinen, 30x30 mm (3,6 m salko)	Ruokailutila, olohuone, makuuhuone	32 m	9 salkoa/32,4 m	1,56 € / m	50,60 €
Kattolista, UPM: Puuvalmis, 30x30 mm (3,6 m salko)	Kylpyhuone	9 m	3 salkoa/10,8 m	1,56 € / m	16,90 €
Hakalista, UPM: Puuvalmis, 12x42 mm (3,6 m salko)	Tuulikaappi, eteinen	7,5 m	3 salkoa/10,8 m	1,26 € / m	13,60 €
Jalkalista, UPM: Puuvalmis, 12x42 mm (3,6 m salko)	Tuulikaappi, eteinen, ruokailutila, olohuone, keittiön saarekkeen tausta, makuuhuone	40 m	12 salkoa/43,2 m	1,36 € / m	58,80 €
Lakka/kattolistat, Tikkurila: Paneeli-Ässä EP, väritön, himmeä, riittoisuus 8-12 m²/l	Kylpyhuone	0,6 m²	1 l	17,00 € / l (sis. sävytys)	17,00 €
Lakka/hakalistat ja jalkalistat, Tikkurila: Paneeli-Ässä EP, 3443 Wenge, himmeä, riittoisuus 8-12 m²/l	<u>Hakalistat:</u> Tuulikaappi, eteinen, vessa <u>Jalkalistat:</u> Tuulikaappi, eteinen, vessa, ruokailutila, olohuone, keittiön saareke	3,5 m²	1 l	17,00 € / l (sis. sävytys)	17,00 €
Lakka/lattialistat, Tikkurila: Paneeli-Ässä EP, 3445 Hiili, himmeä, riittoisuus 8-12 m²/l	Makuuhuone	1,0 m²	1 l	17,00 € / l (sis. sävytys)	17,00 €
LED-nauha: www.ledtek.fi	Olohuoneen lasitiili-ikkunat	n. 8,3 m	9 m/5 m + 4 m	12,00 €/m	108,00 €
Jatkoliitin leikatun LED-nauhan jatkamiseen	Olohuoneen lasitiili-ikkunat	1 kpl		0,70 €	0,70 €
Liitin leikatun LED-nauhan päähän	Olohuoneen lasitiili-ikkunat	2 kpl		0,71 €	1,42 €

Kaikkien materiaalien menekkiin lisätty 10% hukkavara.

MATERIAALIT YHTEENSÄ 2184,27 €
KOKO SUUNNITELMA YHTEENSÄ 2932,26 €

SISUSTUS JA KALUSTUS

Kuvat sisustuksesta ja kalustuksesta ovat ohjeellisia ja suuntaa antavia. Värit ja materiaalien ulkonäkö saattavat poiketa todellisesta. Kuvien alle on lueteltu kyseiseen kohteeseen suunnitellut uudet kalusteet ja materiaalit.



Tuulikaapin muutokseen kuuluvat 120 cm korkea puolipaneeli ja seinän yläosaan tuleva lasikuitutapetti. Puolipaneelin yläreunaan tulee tummanruskea hakalista ja lattianrajaan samanvärinen jalkalista. Lattia uudistetaan muovimatolla.



Eteisen seiiniin tulee myös puolipaneeli ja lasikuitutapetti. Listat ovat samanklaiset kuin tuulikaapissa. Lattiaan vaihdetaan punertavanruskea laminaatti.



Vessassa oleva puolipaneeli ja listat käsitellään samenvärisiksi kuin eteisessä. Seinien yläosa jää ennalleen, valkoiseksi. Vanhat lattiamateriaalit poistetaan ja tilalle asennetaan tummanharmaa laattalattia. Käsienpesualtaan ympäristö laatoitetaan vaaleanruskeilla laatoilla.



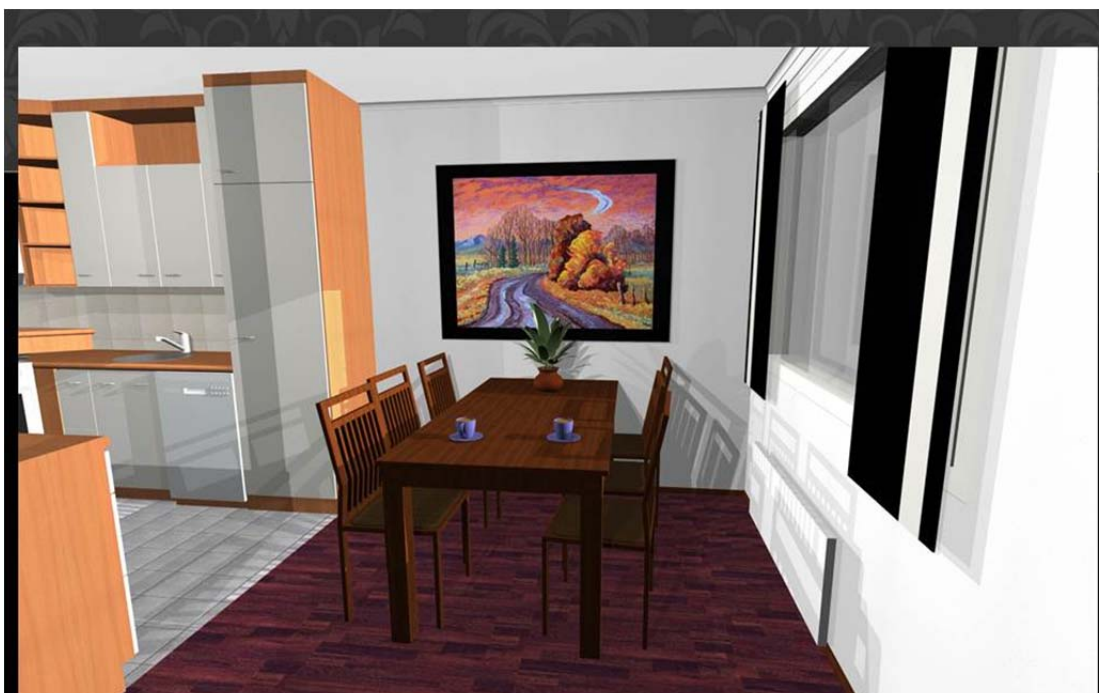
Kylpyhuoneen ja saunan lattiaan tehdään asianmukainen vedeneristys ja ne laatoitetaan samalla laattalla kuin vessan lattia. Kylpyhuoneeseen asennetaan väritöntä lakalla lakatut kattolistat.



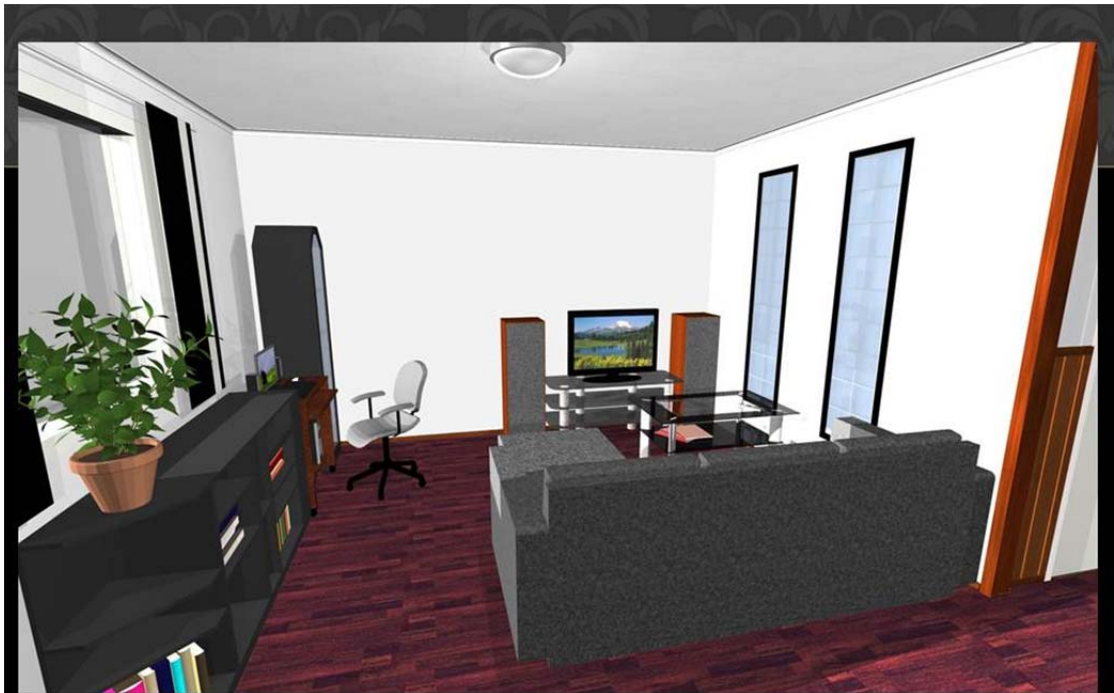
Makuuhuoneen lattiaan asennetaan tummanruskea laminaatti. Hyväkuntoiset seinät jäävät ennalleen, mutta katto- ja jalkalistat vaihdetaan uusiin.



Keittiön hyväkuntoiset kiintokalusteet pysyvät ennallaan. Lattiamateriaali vaihdetaan paremmin vesiroiskeita sietävään vaaleanharmaaseen laattalattiaan.



Ruokailutilan lattia on samaa punaruskeaa laminaattia kuin eteisessä. Katto- ja lattialistat uusitaan ja seiniin laitetaan lasikuitutapetti. Ruokaryhmä vaihdetaan normaalikorkuiseen kuudenistuttavaan ryhmään.



Olohuoneessa jatkuu sama laminaatti kuin eteisessä ja ruokailutilassa. Myös olohuoneessa uusitaan katto- ja lattialistat. Ikkunaseinälle ja olohuoneen ehjälle seinälle laitetaan lasikuitutapetti. Olohuoneeseen hankitaan uusi tietokonepöytä ja työtuoli. Myös tv-taso ja sohvapöytä vaihdetaan uusiin. Olohuoneen ja varaston väliseinässä olevat lasitiili-ikkunat valaistetaan led-nauhojen avulla, jolloin ikkunat luovat olohuoneeseen lisää valoa ja tunnelmaa.

LIITTEIDEN KUVALUETTELO

Kuva /dia 4. <http://www.sotka.fi/tuotteet.php?tuoteryhma=18> (luettu 13.3.2011)

Kuvat 1 ja 2 /dia 5.

http://www.on24.fi/sisustus/pöydät_tuolit/atk_kirjoituspöydät/16359 (luettu 10.3.2011)

Kuva /dia 6. <http://www.jysk.fi/120/122/3620022/a/catalog> (luettu 16.3.2011)

Kuva /dia 7. http://www.on24.fi/sisustus/pöydät_tuolit/sohvapöydät/26455 (luettu 10.3.2011)

Kuva /dia 8. <http://www.jysk.fi/130/135/3677016/a/catalog> (luettu 13.3.2011)

Kuva 1 /dia 11. <http://www.tarkett-floors.com/floors/site/fi-fi/topic/vinyl/article/20578/article.asp> (luettu 10.3.2011)

Kuva 2 /dia 11. <http://www.karitma.fi/index2.html> (luettu 10.3.2011)

Kuva 3 /dia 11. <http://www.karitma.fi/index2.html> (luettu 10.3.2011)

Kuva 4 /dia 11.

<http://kauppa.taloon.com/PublishedService?file=page&pageID=9&itemcode=JJ-56-46xvbm> (luettu 13.3.2011)

Kuva 5 /dia 11. <http://www.rtv.fi/keraamiset-laatat/all/Easy> (luettu 16.3.2011)

Kuva 1 /dia 12.

http://www.fintex.fi/index.php?option=com_content&task=blogcategory&id=22&Itemid=29 (luettu 11.3.2011) Kuvaa muokattu

Kuva 2 /dia 12. Marika Pensas, 2011

Kuva 3 /dia 12. http://starkki-tuotanto-ex.visualsystems.com/binary/images/2009/3/2272820033991/starkki_tarjous.pdf (luettu 18.3.2011)

Kuvat 4-6 /dia 12. Tikkurilan Kuultavat värit – värikartta, Lakat ja öljyt sisätiloihin

Kuva 1 ja 2 /dia 13.

http://www.kiilto.com/attachments/1/1/white_papers/Kiilto_saumalaastivarit_09.pdf (luettu 13.3.2011)

Kuva 3 /dia 13. <http://www.ledtek.fi/Verkkokauppa/-p-87.html> (luettu 16.3.2011)

Kuvat /diat 18-25. Marika Pensas, 2011